

Inhalt

Andreas Büttner, Birgit Kynast, Gerald Schwedler und Jörg Sonntag Vorwort	7
--	---

Gerald Schwedler und Jörg Sonntag Imitieren. Mechanismen eines kulturellen Prinzips im europäischen Mittelalter: Eine Einführung	9
--	---

Text und Sprache

Dina De Rentii <i>Imitatio</i> als Form kulturellen Handelns	27
---	----

Florian Hartmann Imitation als Prinzip der Lehre? Beispiele aus der Briefrhetorik im 13. Jahrhundert	73
--	----

Jörg Schwarz Imitation und Topos. Die <i>Historia Sicula</i> des Bartolomeo da Neocastro und die Schilderung des Falls der Stadt Akkon 1291	89
---	----

Zeremoniell und Ritual

Andreas Büttner Der feine Unterschied: Nachahmung und ihre Grenzen. Königskrönung durch den Papst, Kaiserkrönung ohne den Papst	101
---	-----

Melanie Brunner Rom in Avignon: Imitation und Adaption im Papstpalast	135
--	-----

Gemeinschaft und Gesellschaft

Irina Redkova Die <i>civitas Dei</i> , ihre Wahrnehmung und Imitation in der Exegese des 12. Jahrhunderts	153
---	-----

Regina D. Schiewer Heilige als <i>role models</i> für geistliche Frauen des 14. und 15. Jahrhunderts. Ein Beitrag zur <i>imitatio sanctorum</i> im Spätmittelalter	165
Christof Rolker Gleiche Namen, gleiches Wesen. Praktiken der Nachbenennungen im spätmittelalterlichen Europa	189
 Kunst und Stil	
Lukas Clemens Altera Roma, soror Rome, Roma secunda. Romvergleich und Romimitation nördlich der Alpen während des Mittelalters	207
 Orts- und Personenregister	 227
 Autoreninformationen	 233