



ANDREA ZEDLER, JÖRG ZEDLER (HG.)

PRINZEN AUF REISEN

**DIE ITALIENREISE VON KURPRINZ KARL ALBRECHT 1715/16
IM POLITISCH-KULTURELLEN KONTEXT**

(BEIHEFTE ZUM ARCHIV FÜR KULTURGESCHICHTE, BAND 86)

2017. 364 S. 22 S/W-ABB. GB. 155 X 230 MM.

€ 50,00 [D] | € 52,00 [A] | ISBN 978-3-412-50890-6

Die Reise nach Italien ist in der Frühen Neuzeit ein wichtiger Bestandteil der adeligen und fürstlichen Erziehung. In dieser Tradition steht auch der neunmonatige Grand Tour des 18jährigen wittelsbachischen Kurprinzen Karl Albrecht, nachmaliger Kaiser Karl VII., zu dem er am 3. Dezember 1715 aufbrach. Sich als Mitglied der höfischen Gesellschaft zu präsentieren, die Bildung zu verfeinern und bedeutende Stätten von Kunst und Kultur zu besichtigen, sind Ziele der Reise. Vor allem aber sollten politische Beziehungen gestärkt und neue geknüpft werden – schließlich sind die dynastischen Interessen der Wittelsbacher weiterhin hochfliegend, ungeachtet des Desasters im gerade beendeten Spanischen Erbfolgekrieg.

Indem der Band das konkrete Beispiel der Reise von 1715/16 in größere zeitliche und dynastische Kontexte stellt, macht er zentrale Motive des Reisetypus Prinzenreise anschaulich. Ausgehend von den zentralen Aufenthalten in Venedig und Rom fragt er etwa nach der Bedeutung der zeremoniellen Rahmenbedingungen (Inkognito, Empfänge, Herrschaftsgesten etc.) und zeigt so die Verflechtung von Unterhaltung, Repräsentation und Politik.

Andrea Zedler, Mag., M.A., wissenschaftliche Mitarbeiterin am Lehrstuhl für Bayerische Landesgeschichte der Universität Regensburg.

Jörg Zedler, Dr. phil., wissenschaftlicher Assistent am Lehrstuhl für Bayerische Landesgeschichte der Universität Regensburg.

WEITERE INFORMATIONEN UND DOWNLOADS FINDEN SIE UNTER WWW.BOEHLAU-VERLAG.COM.

ANDREA ZEDLER, JÖRG ZEDLER (HG.) | **PRINZEN AUF REISEN** | AUS DEM INHALT

Einleitung

Eva Bender

Die Prinzenreise als Karrierestrategie hochadeliger Dynastien an der Wende vom 17. zum 18. Jahrhundert

Winfried Siebers

Prinzenreisen im 18. Jahrhundert. Typen – Entwicklungslinien – Beispiele

Gerhard Immler

Die Wittelsbacher und Italien vom 12. bis zum 16. Jahrhundert. Vom Kriegszug zur Kavaliertour

Volker Barth

Wittelsbach inkognito. Reisepraktiken bayerischer Prinzen vom 16. bis zum 18. Jahrhundert

Harriet Rudolph

Nach dem großen Krieg: Das Kurfürstentum Bayern unter Max II. Emanuel im europäischen Mächtesystem (1714–1726)

Stephan Deutinger

Die „Klagenfurter Rais“ der bayerischen Prinzen im Jahr 1706. Karl Albrecht und seine Brüder auf dem Weg ins Exil

Evelyn Korsch

„Le ceremonie per occasion di venute de Prencipi“. Das Empfangszeremoniell der Serenissima im Kontext der Zeremonialbücher (1450–1600)

Tobias C. Weißmann

Der verkleidete Staat. Symbolische Kommunikation bei Herrscherbesuchen im Venedig des 17. und 18. Jahrhunderts

Andrea Zedler

Opernlogen und Menuett. Bayern und Sachsen im Netz der (musikalischen) Symbolpolitik Venedigs

Matthias Schnettger

Ansprüche und Realitäten. Das Papsttum in der Zeit Clemens' XI.

Jörg Zedler

Zeremoniell und Kalkül. Der Aufenthalt Karl Albrechts am Papstthof als politische Inszenierung

Das vollständige Inhaltsverzeichnis finden Sie auf unserer Website direkt beim Buch unter Downloads.

BÖHLAU VERLAG GMBH & CIE, LINDENSTRASSE 14, 50674 KÖLN, DEUTSCHLAND | WIEN KÖLN WEIMAR

T: +49 221 92428-500, INFO@BOEHLAU-VERLAG.COM, WWW.BOEHLAU-VERLAG.COM

STAND 08.2017. ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN.



NAME: _____

ORT, DATUM, UNTERSCHRIFT: _____

ADRESSE: _____

PLZ/ORT: _____

HIERMIT BESTELLE ICH NACHFOLGENDEN TITEL

TEL/FAX/E-MAIL: _____

EXEMPLAR(E) _____

AN: BÖHLAU VERLAG GMBH & CIE
LINDENSTRASSE 14
50674 KÖLN

ANDREA ZEDLER, JÖRG ZEDLER (HG.)
PRINZEN AUF REISEN
DIE ITALIENREISE VON KURPRINZ KARL ALBRECHT 1715/16 IM
POLITISCH-KULTURELLEN KONTEXT
(BEIHEFTE ZUM ARCHIV FÜR KULTURGESCHICHTE, BAND 86)
2017. 364 S. 22 S/W-ABB. GB. 155 X 230 MM.
€ 50,00 [D] | € 52,00 [A] | ISBN 978-3-412-50890-6