

Inhalt

Einleitung	7
Eva Bender Die Prinzenreise als Karrierestrategie hochadeliger Dynastien an der Wende vom 17. zum 18. Jahrhundert	21
Winfried Siebers Prinzenreisen im 18. Jahrhundert. Typen – Entwicklungslinien – Beispiele	45
Gerhard Immler Die Wittelsbacher und Italien vom 12. bis zum 16. Jahrhundert. Vom Kriegszug zur Kavalierstour	61
Volker Barth Wittelsbach inkognito. Reisepraktiken bayerischer Prinzen vom 16. bis zum 18. Jahrhundert	77
Harriet Rudolph Nach dem großen Krieg: Das Kurfürstentum Bayern unter Max II. Emanuel im europäischen Mächtesystem (1714–1726)	97
Stephan Deutinger Die „Klagenfurter Rais“ der bayerischen Prinzen im Jahr 1706. Karl Albrecht und seine Brüder auf dem Weg ins Exil	123
Evelyn Korsch „Le ceremonie per occasion di venute de Principi“. Das Empfangszeremoniell der Serenissima im Kontext der Zeremonialbücher (1450–1600)	139
Tobias C. Weißmann Der verkleidete Staat. Symbolische Kommunikation bei Herrscherbesuchen im Venedig des 17. und 18. Jahrhunderts	161
Andrea Zedler Opernlogen und Menuett. Bayern und Sachsen im Netz der (musikalischen) Symbolpolitik Venedigs	189

Matthias Schnettger Ansprüche und Realitäten. Das Papsttum in der Zeit Clemens' XI.	213
Jörg Zedler Zeremoniell und Kalkül. Der Aufenthalt Karl Albrechts am Papsthof als politische Inszenierung	237
Jörn Steigerwald Karl Albrechts Diarien oder: Was ist <i>ein</i> Reisetagebuch?	271
Carola Finkel „gegen abend aber vor Seiner Durchlaucht in dem palast ein adel voller bal gehalten worden“. Barocke Tanzkultur im Kontext von Karl Albrechts Italienreise	291
Eva-Bettina Krems Fürsten auf Reisen: Kunstgenuss als Herrschaftsgeste	313
Holger Kürbis Die Reise des Prinzen Friedrich von Sachsen-Gotha nach Frankreich und Italien in den Jahren 1667 und 1668. Anmerkungen zu einer Edition	329
Verzeichnis der verwendeten Abkürzungen und Siglen	347
Bildnachweise	349
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	350
Ortsregister	352
Personenregister	355