

## Inhalt

Editorial .....	5
-----------------	---

### Aufsätze

<i>Falko Schnicke</i> Kranke Historiker. Körperwahrnehmungen und Wissenschaft im 19. Jahrhundert .....	11
--	----

### Themenschwerpunkt: Esskulturen

<i>Annika Raapke</i> Liebes-Sirup und Trost-Makkaroni. Essen und emotionale Zugehörigkeiten in Briefen aus der französischen Karibik des 18. Jahrhunderts .....	32
--	----

<i>Maren Möhring</i> Kulinarische Reisen vor Ort. Frühe Erlebnisgastronomie auf Kolonial- und Weltausstellungen .....	49
---	----

<i>Silke Hackenesch</i> ,These Black Americans Appear to Be the Color of Chocolate or Walnut or Caramel'. Zu Schokolade als <i>racial signifier</i> und Konstruktionen von Schwarzsein in den USA des 20. Jahrhunderts .....	75
--	----

<i>Monica Rütters</i> Die Madeleine, das Eis und die Gurke. Nostalgisches Essen im postsowjetischen Russland .....	94
--	----

### Debatte

<i>Giovanni Levi</i> Globale Mikrogeschichte als „Renaissance“? Ein Kommentar zu Hans Medick .....	115
--	-----

## Forum

Die Petersilienwurzel im Truthahn. Ein Gespräch mit Elisabeth Bronfen über Kochen als Kulturtechnik .....	120
---	-----

## Lektüren

Kurt Flasch Der Teufel und seine Engel. Die neue Biographie <i>Gabriela Signori</i> (Konstanz) .....	130
Pierre Chastang La ville, le gouvernement et l'écrit à Montpellier (XII <sup>e</sup> –XIV <sup>e</sup> siècle) <i>Tobias Hodel</i> (Zürich) .....	131
Franziska Rehlinghaus Die Semantik des Schicksals. Zur Relevanz des Unverfügbaren zwischen Aufklärung und Erstem Weltkrieg <i>Andreas Bähr</i> (Berlin) .....	133
Gary Wilder Freedom Time. Negritude, Decolonization, and the Future of the World <i>Gesine Krüger</i> (Zürich) .....	134
Christoph Nübel Durchhalten und Überleben an der Westfront. Raum und Körper im Ersten Weltkrieg <i>Oliver Kann</i> (Götha) .....	137
Abstracts .....	139