

Inhalt

Vorwort	11
1. Ein Mann mit zwei Namen	15
<i>Die Weltausstellung in Wien 1873.</i>	15
<i>Ernst Adolf von Hesse, Maschineningenieur</i>	16
<i>Kindheit und Jugend</i>	17
<i>Die Suche nach dem Vater.</i>	18
<i>Die Suche nach der Mutter</i>	21
<i>Der Name Wartegg</i>	23
<i>Der Berichtstatter von technischen Neuerungen</i>	26
2. Eine amerikanische Sangerin	29
<i>Kindheit</i>	29
<i>New York</i>	32
<i>Erfolg in den USA.</i>	33
<i>Auf nach Europa – große Rollen und Starruhm</i>	37
<i>Hofoper Wien.</i>	38
3. Heimliche Hochzeit	43
<i>Minnie Hauk an der Komischen Oper.</i>	52
<i>Berlin.</i>	56
<i>Geheime Treffen I.</i>	57
<i>Hesse-Warteggs großer Wendepunkt 1876</i>	57
<i>Die Kansas-Reise 1876</i>	58
<i>Nordamerika 1877/78</i>	62
<i>Minnie Hauk in den Jahren 1876 und 1877</i>	63
<i>Geheime Treffen II</i>	64
<i>Carmen 1878.</i>	65
<i>Hochzeit 1878</i>	66

4. Zwei parallele Karrieren	69
<i>Nordafrika 1880</i>	71
<i>Belgien 1880</i>	72
<i>In Ägypten mit Kronprinz Rudolf 1881</i>	72
<i>Tunis 1881: Internationale Anerkennung</i>	73
5. Gemeinsame Projekte	79
<i>Gemeinsame Reisen – Opernkarriere.</i>	79
<i>Die Finanzierung der Forschungsreisen</i>	82
<i>Minnie Hauk-Concert-Company</i>	84
<i>Minnie Hauk Opera Company</i>	86
<i>Letzte Auftritte</i>	87
6. Schlösser in der Schweiz	91
<i>Schloss Binningen 1885</i>	91
<i>Tribschen bei Luzern</i>	92
<i>Wartegg-Schlössli 1889</i>	95
7. Die Zeit der großen Weltreisen	103
<i>Wissenschaftliche Anerkennung</i>	103
<i>Venezuela 1887.</i>	105
<i>Um die Welt I: Siam, China, Japan, Korea 1894</i>	107
<i>Drei weitere Fernost-Reisen: China, Um die Welt II (Deutsche Kolonien in Ostasien und im Pazifik), Indien</i>	111
<i>Brasilien und die La-Plata-Staaten</i>	115
<i>Das Spätwerk ab 1909</i>	116
<i>Hesse-Wartegg – der Vortragende der Gebildeten</i>	119
<i>Wirkungskreise – wissenschaftliche und politische Gesellschaften</i>	120
<i>Anerkennung</i>	124
<i>Tod.</i>	124
8. Die Geliebte	127
<i>Geburt in Wien 1877.</i>	127
<i>Kindheit bei den Großeltern.</i>	128

<i>Begegnung mit Ernst von Hesse-Wartegg 1893</i>	128
<i>Das gemeinsame Kind 1902</i>	129
<i>Schauspielkarriere als Ella Kobold</i>	130
<i>„Irrenarzt“ Prof. DDr. Wilhelm Weygandt</i>	136
<i>Wilhelm Weygandt und Sigmund Freud 1910</i>	137
<i>Wilhelm Weygandt als Kunstsammler und Technikbegeisterter</i>	138
<i>Adoption von Ella Kobold 1911</i>	139
<i>Besuch von Vera in Hamburg</i>	142
<i>Entartete Kunst 1919</i>	143
<i>Die ihrer Mutter Namen tragen 1929</i>	145
<i>Erzwungene Emeritierung Weygandts</i>	147
9. Die uneheliche Tochter	149
<i>Geburt und Kindheit 1902</i>	149
<i>Klosterschulen und Internate</i>	150
<i>Ernst von Hesse-Warteggs Tod 1918</i>	153
<i>Die bayerische Verwandtschaft</i>	154
10. Lebensabend der Operndiva	157
<i>Testamentsstreitigkeiten 1918</i>	158
<i>Das große Fundraising</i>	163
<i>Hesse-Warteggs Tochter Vera bei der Operndiva 1920</i>	166
<i>Minnie Hauks letzten Jahre</i>	170
11. Schauspielerin Vera Hartegg	171
12. Ernst von Hesse-Warteggs Persönlichkeit	183
<i>Karriereprofil</i>	183
<i>Ein deutscher Kolonialist?</i>	187
Anhang: Bibliographien und Auflistungen	191
<i>1. Ernst von Hesse-Wartegg</i>	191
<i>2. Minnie Hauk</i>	237

<i>3. Elvira Weiss (Ella Kobold, Ella Kobold-Weygandt)</i>	239
<i>4. Elvira „Vera“ Weiss (Vera Hartegg)</i>	239
<i>Namensverzeichnis</i>	242
<i>Quellen</i>	251
<i>Abbildungsverzeichnis/Copyrightinhaber</i>	257
<i>Danksagungen</i>	257
<i>Anmerkungen</i>	258