

## Inhalt

<i>Arnold Bartetzky</i> Rekonstruktion für die Nation in der östlichen Hälfte Europas. Zur Einführung . . . . .	7
<i>Adamantios Th. Skordos</i> Antike versus Byzanz. Klassizismus und Rekonstruktion beim Ausbau Athens zur Hauptstadt des modernen Griechenland . . . . .	39
<i>Elisabeth Crettaz-Stürzel</i> Eine feste Burg – ein festes Reich. Die Rekonstruktion der Marienburg und der Hohkönigsburg als symbolische Grenzfesten des Deutschen Kaiserreichs und die politische Burgenrenaissance in Europa . . . . .	62
<i>Radu Lupescu</i> Geburt einer Ikone des ungarischen Mittelalters. Die Rekonstruktion der Burg Vajdahunyad in der Zeit der Österreichisch- Ungarischen Monarchie . . . . .	91
<i>Jonathan Blower</i> Mit Kaiser Diokletian gegen Österreich. Zerstörerische Rekonstruktion und der Streit um das Episkopium am Diokletianpalast von Split 1850–1918 . . . . .	112
<i>Robert Born</i> Funktionalisierung des römischen Erbes. Die Rekonstruktion des Siegesmonuments Tropaeum Traiani in Adamclisi und die Geschichtspolitik im Rumänien des 20. Jahrhunderts . . . . .	132
<i>Keya Thakur-Smolarek</i> Im Zeichen der Renationalisierung. Administrativer und urbaner Wandel beim Wiederaufbau Polens im und nach dem Ersten Weltkrieg . . . . .	156
<i>Małgorzata Omilanowska</i> Auf der Suche nach der polnischen Stadt. Der Wiederaufbau von Kalisz nach dem Ersten Weltkrieg . . . . .	179

<i>Piotr Korduba</i>	
Selektierte Vergangenheiten.	
Der Wiederaufbau Warschaus nach dem Zweiten Weltkrieg .....	208
<i>Tomasz Torbus</i>	
Zurück ins Reich der Piasten und Jagiellonen.	
Die Wiederbelebung der polnischen Epochen beim Wiederaufbau der „Wiedergewonnenen Gebiete“ in Polen nach dem Zweiten Weltkrieg .....	234
<i>Jan Randák</i>	
Jan Hus als Protokommunist.	
Die Rekonstruktion der Prager Bethlehemskapelle und die Konstruktion nationaler Traditionen in der Tschechoslowakei nach dem Zweiten Weltkrieg ..	272
<i>Ernő Marosi</i>	
Die restaurierte Geschichte.	
Denkmalpflege, Museumstätigkeit und Rekonstruktion in Ungarn seit 1990 ...	291
<i>Aleksandr Musin</i>	
„Geschichte bauen“ im postsowjetischen Osteuropa.	
Religion und Politik bei der Rekonstruktion von Kirchen in Russland und der Ukraine .....	323
<i>Andreas Fülberth</i>	
Zwischen Stadtreparatur und nationaler Selbstbehauptung.	
Die Rekonstruktion des Großfürstlichen Palasts in Vilnius und des Schwarzhäupterhauses in Riga .....	354
<i>Evelyn Ivanova-Reuter</i>	
Ein mittelalterliches Fundament für die späte Nation.	
Die Rekonstruktion des christlich-orthodoxen Erbes der Stadt Ohrid in der Republik Mazedonien .....	376
Über die Autoren .....	400
Abbildungsnachweis .....	403
Personenregister .....	408
Orts- und Objektregister .....	414
Dank .....	420