

## Inhalt

Vorwort .....	7
<i>Robert Born, Beate Störkuhl</i> Apologeten der Vernichtung oder Kunstschützer? Kunsthistoriker der Mittelmächte im Ersten Weltkrieg .....	9
<i>Christina Kott</i> „Kunstschutz“ an der Westfront, ein transnationales Forschungsfeld? Methoden, Quellen, Perspektiven .....	29
<i>Evonne Levy</i> The German Art Historians in the Great War. <i>Kulturpropaganda</i> and the Stillbirth of Propaganda Analysis .....	43
<i>Almut Goldhahn</i> Kunst im Dienst der Propaganda. Die Photoausstellung im Palazzo Vecchio in Florenz 1917 und Ugo Ojettis Monumentalwerk „I monumenti italiani e la guerra“ .....	61
<i>Ewa Manikowska</i> Mutual Influences. <i>Kunstschutz</i> and the Shaping of Polish Art History at the Time of the First World War .....	83
<i>Christoph Roof</i> Deutsche Kulturgüter-Rückforderungen gegenüber Russland und der deutsche Kunst-, Archiv- und Bibliotheksschutz im östlichen Europa im Ersten Weltkrieg (1914–1918) .....	103
<i>Laima Laučkaitė</i> The Heritage of Vilnius in the Eyes of German Art Historians during World War I .....	141
<i>Hildegard Frübis</i> Der Erste Weltkrieg und die Entdeckung des Ostjudentums. „Das ostjüdische Antlitz“ von Arnold Zweig und Hermann Struck .....	159
<i>Franko Ćorić</i> Die Aktivitäten der k. k. Zentralkommission für Denkmalpflege in den Kronländern. Österreichisches Küstenland und Dalmatien im Ersten Weltkrieg .....	181

*Giuseppina Perusini*

Schutz und Zerstörung von Kunstwerken im Friaul  
während des Ersten Weltkriegs ..... 195

*Robert Born*

Von Besatzern zu Besetzten. Kunstschutz und Archäologie in Rumänien  
zwischen 1916 und 1918 ..... 215

*Christian Marchetti*

Zwischen Denkmalpflege und ethnographischem Interesse.  
Die Erforschung von Kunstdenkmälern in den besetzten Balkangebieten durch  
österreichisch-ungarische Wissenschaftler während des Ersten Weltkriegs .... 255

*Heino Neumayer*

All quiet on the Western front? Archäologische Ausgrabungen an der  
Westfront vor Einsetzen des offiziellen deutschen Kunstschutzes am Beispiel  
der latènezeitlichen Nekropole von Bucy-le-Long, Dép. Aisne ..... 271

*Karin Reichenbach*

Archäologenglück im Schützengraben. Eine Ausgrabung in Schlesien  
während des Ersten Weltkriegs ..... 285

Abbildungsnachweise ..... 301

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren ..... 305

Personenregister ..... 307

Ortsregister ..... 315