

# Inhalt

<i>Gisela Staupe</i> Vorwort .....	7
<i>Karin Harrasser, Susanne Roefsiger</i> Einführung .....	9
 <b>WISSEN WIR, WAS EIN TECHNOKÖRPER VERMAG? Zwischen Inklusion und Upgradekultur</b>	
<i>Klaus Birnstiel</i> Unvermögen, Technik, Körper, Behinderung. Eine unsystematische Reflexion .....	21
<i>Petra Gehring</i> Pille oder Prothese, Pharmakon oder Symbiont. Zwei widerstreitende Fassungen für den menschlichen Technokörper .....	39
<i>Dierk Spreen</i> Der Körper in der Upgradekultur und die Grenzen des neuen Technokonservatismus .....	49
 <b>GERÄTE ZUM HÖREN Ko-Evolution, Teilhabe, Zumutung</b>	
<i>Jürgen Tchorz</i> Elektrisches Hören. Technik, Möglichkeiten und Grenzen von Cochlea-Implantaten .....	69
<i>Beate Ochsner</i> Das Cochlea-Implantat oder: Versprechen und Zumutungen sozialer Teilhabe .....	78

*Ulrike Bergermann*

Hören, eine Trajektorie.

„Auditiver Kolonialismus“ und Deaf Ethnicity ..... 91

Geräte zum Hören.

Ko-Evolution, Teilhabe, Zumutung.

Ein Gespräch ..... 105

## **WIE SPRECHEN WIR ÜBER TECHNOLOGIEN?**

## **WIE BLICKEN WIR AUF KÖRPER?**

### **Neue Erzählungen und Bilder von Körpern und Technologien**

*Christoph Asmuth*

Der verklärte Leib.

Singularität und Technoromantik ..... 121

*Kenny Fries*

Die Geschichte meiner Schuhe und die Evolution von Darwins Theorie ..... 130

*Enno Park*

Weil es geht.

Hacking the Body ..... 143

training ..... 155

*Thomas Macho*

Enge Beziehungen.

Über die Arbeiten von hoelb/hoeb ..... 159

*Josef Barla*

Verschränkungen von Gewicht.

Von Verbindungen zu Un/Bestimmtheiten ..... 164

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren ..... 175

Nachweis der Bilder ..... 180