



HANS-WERNER HAHN, DIRK OSCHMANN (HG.)

GUSTAV FREYTAG (1816–1895)

LITERAT – PUBLIZIST – HISTORIKER

(VERÖFFENTLICHUNGEN DER HISTORISCHEN KOMMISSION FÜR THÜRINGEN. KLEINE REIHE, BAND 48)

2016. 295 S. GB. 155 X 230 MM.

€ 40,00 [D] | € 42,00 [A] | ISBN 978-3-412-50368-0

Als Romancier, Dramatiker und Publizist gehörte Gustav Freytag (1816–1895) nicht nur zu den bedeutendsten Autoren des bürgerlichen Realismus, sondern spielte auch in den Diskursen des zeitgenössischen Liberalismus und der deutschen Nationalstaatsbildung eine wichtige Rolle. Dieses breite Spektrum seines literarischen und politischen Engagements zieht seit einer Reihe von Jahren wieder wachsende Aufmerksamkeit auf sich. Anlässlich seines 200. Geburtstags unterziehen nun Germanisten, Historiker und Kulturhistoriker in diesem Band das in Teilen nicht unproblematische Werk Gustav Freytags einer kritischen Revision.

Hans-Werner Hahn ist emeritierter Professor für Neuere Geschichte an der Universität Jena.

Dirk Oschmann ist Professor für Neuere deutsche Literatur an der Universität Leipzig.

WEITERE INFORMATIONEN UND DOWNLOADS FINDEN SIE UNTER WWW.BOEHLAU-VERLAG.COM.

HANS-WERNER HAHN, DIRK OSCHMANN (HG.) | **GUSTAV FREYTAG (1816–1895)**

Dirk Oschmann

Einleitung

Hans-Werner Hahn

Gustav Freytag und die bürgerliche Lebenswelt des 19. Jahrhunderts

Susan Burger

Die zeitgenössische Rezeption Gustav Freytags am Beispiel des liberalen Politikers und Schriftstellers Karl Braun

Hans-Werner Hahn

Gustav Freytag und der deutsche Liberalismus der Reichsgründungszeit

Hans-Christof Kraus

Gustav Freytag und die „Kronprinzenpartei“ im Kaiserreich

Michael Maurer

Gustav Freytag und die Kulturgeschichte

Daniel Fulda

Herkunft im Dienst der Zukunft. Gustav Freytag als Poetologe einer Geschichtsschreibung und -erzählung, die zur deutschen Einheit führen soll

Dirk Oschmann

Der Streit um die Arbeit. Gustav Freytag *Soll und Haben*

Philipp Böttcher/Claudia Stockinger

Die Politik der Komödie als Politik des Journalismus. Gustav Freytags Zeitdrama *Die Journalisten* und die Geschichte seiner Kanonisierung

Peter Sprengel

Verlorene Handschriften. Narrative der Vergangenheit im Realismus

Anja Oesterhelt

Heimatkunde. Gustav Freytags *Ahnen* und die pädagogische Konzeptualisierung von ‚Heimat‘ nach der deutschen Reichsgründung

Andrea Hopp

Gustav Freytag und die Juden

Burkhard Stenzel

Gustav Freytag und der literarische Antisemitismus. Zur Rezeption der Werke eines bürgerlichen Schriftstellers in Deutschland 1933 bis 1945

Peter Arit

„Das wäre eine prachtvolle Decoration [...] in dem Raume“ (Gustav Freytag). Sieblebens „Gute Schmiede für Kunst“ mit dem Maler Karl Stauffer-Bern und mit dem Bildhauer Emil Fuchs

Personenregister

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren

BÖHLAU VERLAG GMBH & CIE, URSULAPLATZ 1, 50668 KÖLN, DEUTSCHLAND | WIEN KÖLN WEIMAR
 T: +49 221 913 90-0, F: +49 221 913 90-11, INFO@BOEHLAU-VERLAG.COM, WWW.BOEHLAU-VERLAG.COM
 STAND 03.2016. ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN.



NAME: _____

ORT, DATUM, UNTERSCHRIFT: _____

ADRESSE: _____

PLZ/ORT: _____

HIERMIT BESTELLE ICH NACHFOLGENDEN TITEL

TEL/FAX/E-MAIL: _____

EXEMPLAR(E) _____

AN: BÖHLAU VERLAG GMBH & CIE
 URSULAPLATZ 1
 50668 KÖLN

HANS-WERNER HAHN, DIRK OSCHMANN (HG.)
GUSTAV FREYTAG (1816–1895)
 LITERAT – PUBLIZIST – HISTORIKER
 (VERÖFFENTLICHUNGEN DER HISTORISCHEN KOMMISSION
 FÜR THÜRINGEN. KLEINE REIHE, BAND 48)
 2016. 295 S. GB. 155 X 230 MM.
 € 40,00 [D] | € 42,00 [A] | ISBN 978-3-412-50368-0