

# Inhalt

<i>Dirk Oschmann</i> Einleitung .....	7
<i>Hans-Werner Hahn</i> Gustav Freytag und die bürgerliche Lebenswelt des 19. Jahrhunderts .....	13
<i>Susan Burger</i> Die zeitgenössische Rezeption Gustav Freytags am Beispiel des liberalen Politikers und Schriftstellers Karl Braun .....	31
<i>Hans-Werner Hahn</i> Gustav Freytag und der deutsche Liberalismus der Reichsgründungszeit .....	49
<i>Hans-Christof Kraus</i> Gustav Freytag und die „Kronprinzenpartei“ im Kaiserreich .....	67
<i>Michael Maurer</i> Gustav Freytag und die Kulturgeschichte .....	85
<i>Daniel Fulda</i> Herkunft im Dienst der Zukunft. Gustav Freytag als Poetologe einer Geschichtsschreibung und -erzählung, die zur deutschen Einheit führen soll.....	103
<i>Dirk Oschmann</i> Der Streit um die Arbeit. Gustav Freytag <i>Soll und Haben</i> .....	127
<i>Philipp Böttcher/ Claudia Stockinger</i> Die Politik der Komödie als Politik des Journalismus. Gustav Freytags Zeitdrama <i>Die Journalisten</i> und die Geschichte seiner Kanonisierung .....	151
<i>Peter Sprenkel</i> Verlorene Handschriften. Narrative der Vergangenheit im Realismus .....	191

*Anja Oesterbelt*

Heimatkunde. Gustav Freytags *Abnen* und die  
 pädagogische Konzeptualisierung von ‚Heimat‘ nach  
 der deutschen Reichsgründung..... 207

*Andrea Hopp*

Gustav Freytag und die Juden ..... 233

*Burkhard Stenzel*

Gustav Freytag und der literarische Antisemitismus.  
 Zur Rezeption der Werke eines bürgerlichen Schriftstellers  
 in Deutschland 1933 bis 1945 ..... 249

*Peter Arlt*

„Das wäre eine prachtvolle Decoration [...] in dem Raume“  
 (Gustav Freytag). Sieblebens „Gute Schmiede für Kunst“ mit  
 dem Maler Karl Stauffer-Bern und mit dem Bildhauer Emil Fuchs ..... 267

Personenregister ..... 287

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren ..... 292