



CHRISTINA KOTT, BÉNÉDICTE SAVOY (HG.)

**MARS UND MUSEUM**

EUROPÄISCHE MUSEEN IM ERSTEN WELTKRIEG

2016. 319 S. 59 S/W-ABB. BR. 170 X 240 MM.

€ 35,00 [D] | € 36,00 [A] | ISBN 978-412-50390-1

Die Gefährdung von Kulturgütern in Kriegsgebieten ist ein Thema von erschütternder Aktualität. Auffallend sind dabei zahlreiche Parallelen zwischen der heutigen Situation und den Kriegen des 20. Jahrhunderts. In der Geschichte der Europäischen Museen stellte zunächst der Erste Weltkrieg einen bedeutenden Einschnitt dar. Aufgrund von Zerstörungen und Evakuierungen vieler Sammlungen war der Museumsbetrieb oft jahrelang unterbrochen oder gestört. Das Personal war mit völlig unbekannten Aufgaben wie den Transport- und Lagerungsbedingungen für große Mengen Sammlungsgut konfrontiert. Während Neuerwerbungen erschwert blieben, eröffneten militärische Besetzungen ungeahnte Handlungsräume. Die unmittelbare Nachkriegszeit bot dann die Möglichkeit für Reformen und Umbauten sowie für eine Neuordnung der europäischen Museumsbeziehungen. Die im Band versammelten Beiträge beleuchten erstmals vergleichend und transnational das Schicksal von Museumsbauten, von Sammlungen sowie des Museumspersonals im Ersten Weltkrieg.

Christina Kott ist Dozentin für deutsche Sprache und Landeskunde an der Universität Panthéon-Assas Paris 2. Sie forscht zum Umgang mit Kunst- und Kulturerbe in Kriegs- und Besetzungssituationen im 20. Jahrhundert und zur transnationalen Museumsgeschichte.

Bénédicte Savoy ist Professorin für Kunstgeschichte am Institut für Kunstwissenschaft und Historische Urbanistik der TU Berlin. Sie wurde für ihre Verdienst um die deutsch-französischen Beziehungen mit dem Ordre national du Mérite geehrt.

WEITERE INFORMATIONEN UND DOWNLOADS FINDEN SIE UNTER [WWW.BOEHLAU-VERLAG.COM](http://WWW.BOEHLAU-VERLAG.COM).

CHRISTINA KOTT, BÉNÉDICTE SAVOY (HG.) | **MARS UND MUSEUM** | AUS DEM INHALT

Einführung

Christina Kott und Bénédicte Savoy: Im Schatten der Kathedrale, das Museum

### I. Museen im Krieg – Krieg im Museum

John Horne: Von Museen im Weltkrieg zu Weltkriegsmuseen

Thomas Weißbrich: Trophäen und Tribut. Das Königliche Zeughaus zu Berlin während des Ersten Weltkriegs

Christian Marchetti: Kriegserfahrung und museale Sedimente. Das Museum für österreichische Volkskunde in Wien

### II. »Business as usual« oder der Kampf um die Moderne

Wencke Deiters: Die Wiener Gemäldegalerie des Kunsthistorischen Museums in der Zeit des Ersten Weltkriegs

Alan Crookham, Anne Robbins: Im Angesicht der Moderne. Die Gründung der Britischen Nationalsammlung moderner ausländischer Gemälde 1914–18

Szymon Piotr Kubiak: Walter Riezler – Karl Hofer – Ludwig Gies. Der Erste Weltkrieg im Stadtmuseum Stettin

### III. Museen und Propaganda

Julien Bastoen: Das Musée du Luxembourg und der Erste Weltkrieg. Ein Museum im Dienst von Kulturdiplomatie und Propaganda

Felicity Bodenstern: Ernest Babelon (1854–1924). Geschichte als Propaganda in der Ausstellung des Cabinet des médailles in Paris (1919)

### IV. Displaced museums

Arnaud Bertinet: Paul Jamot (1863–1939). Hüter der Sammlungen des Louvre in Toulouse

Elena Franchi: »Keine Zeit für Inventare«. Der Erste Weltkrieg und der Museumsschutz in Norditalien

Agnieszka Gąsior: Der »polnische« Leonardo im Dresdner Interim. Das Schicksal der Sammlung Czartoryski während des Ersten Weltkrieges

Jaanika Anderson: Das Kunstmuseum der Universität Tartu vor, während und nach dem Ersten Weltkrieg

### V. Krieg, Revolution und die Folgen für die Museen

Roland Cvetkovski: Weltkunst, Weltkrieg, Weltensturz. Die Ermitage 1899–1920

BÖHLAU VERLAG GMBH & CIE, URSULAPLATZ 1, 50668 KÖLN, DEUTSCHLAND | WIEN KÖLN WEIMAR  
T: +49 221 913 90-0, F: +49 221 913 90-11, INFO@BOEHLAU-VERLAG.COM, WWW.BOEHLAU-VERLAG.COM  
STAND 08.2016. ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN.



NAME: \_\_\_\_\_

ORT, DATUM, UNTERSCHRIFT: \_\_\_\_\_

ADRESSE: \_\_\_\_\_

PLZ/ORT: \_\_\_\_\_

**HIERMIT BESTELLE ICH NACHFOLGENDEN TITEL**

TEL/FAX/E-MAIL: \_\_\_\_\_

EXEMPLAR(E) \_\_\_\_\_

AN: BÖHLAU VERLAG GMBH & CIE  
URSULAPLATZ 1  
50668 KÖLN

CHRISTINA KOTT, BÉNÉDICTE SAVOY (HG.)  
**MARS UND MUSEUM**  
EUROPÄISCHE MUSEEN IM ERSTEN WELTKRIEG  
2016. 319 S. 59 S/W-ABB. BR. 170 X 240 MM.  
€ 35,00 [D] | € 36,00 [A] | ISBN 978-412-50390-1