

Inhalt

Vorwort	9
Teil 1	
Ergebnisse	13
1 Vorbemerkung	15
2 Forschungsauftrag	17
2.1 Schädigungen	18
3 Übersicht	23
4 Die Akademie der bildenden Künste in der Ersten Republik	25
4.1 Überblick	25
4.2 Zahlen: Mitarbeiter_innen und Studierende zum Zeitpunkt des „Anschlusses“	27
4.2.1 Lehrende	27
4.2.2 Verwaltungspersonal	27
4.2.3 Studierende	30
5 Die Akademie der bildenden Künste im Nationalsozialismus	33
5.1 Überblick	33
5.2 Zahlen: Mitarbeiter_innen und Studierende während der NS-Zeit	36
5.2.1 Lehrende	36
5.2.2 Verwaltungspersonal	37
5.2.3 Studierende	38
5.3 Enthebungen 1938	40
5.4 Aus Osteuropa stammende Arbeitskräfte	46
5.5 Geschädigte Studierende	49
5.5.1 Juden im Sinne der Nürnberger Gesetze	49
5.5.2 „Mischlinge“ im Sinne der Nürnberger Gesetze	50
5.5.3 Aus „rassischen“ Gründen Geschädigte unter den Studierenden des Studienjahres 1937/1938	51
5.5.4 Aus „rassischen“ Gründen Geschädigte unter den Studierenden, die erst nach dem Studienjahr 1937/1938 inskribierten	56

6 Inhalt

5.5.5	Aus anderen als „rassischen“ Gründen geschädigte Studierende	59
5.6	Ehrenmitglieder	60
6	Die Akademie der bildenden Künste nach Kriegsende	67
6.1	Überblick	67
6.2	Zahlen: Der Personalstand der Akademie bei Kriegsende	70
6.3	Entnazifizierung	70
6.3.1	Enthebungen 1945	70
6.3.2	Mitgliedschaft beim NSKK	74
6.3.3	Entlassung der „Illegalen“	74
6.3.4	Die Sonderkommission	75
6.3.5	Revisionen der Entscheidungen ab 1947	79
6.3.6	Die „Klosterneuburger Strandbadaffäre“	81
6.4	Rehabilitierungen der durch das NS-Regime Geschädigten	82
 Teil 2		
	Vorgangsweise: Feststellung der Gesamtzahl, Recherche, Quellenlage	85
7	Die Mitarbeiter_innen der Akademie der bildenden Künste Wien zwischen März 1938 und Mai 1945: Angehörige des Lehrkörpers und des Verwaltungspersonals	87
7.1	Die Personalakten im Archiv der Akademie der bildenden Künste	87
7.1.1	Die Lehrenden	88
7.1.2	Das Verwaltungspersonal	89
7.2	Die Indexbände im Archiv der Akademie der bildenden Künste	90
7.3	Die Verwaltungsakten im Archiv der Akademie der bildenden Künste	91
7.4	Die Personalakten des BMU im Österreichischen Staatsarchiv	92
7.5	„Personalbuch ab 1875“ im Archiv der Akademie der bildenden Künste	92
8	Die Studierenden des Jahrganges 1937/1938	93
8.1	Die Schülerlisten des Jahrganges 1937/1938 im Archiv der Akademie der bildenden Künste	93
8.2	Die Studierendenakten im Archiv der Akademie der bildenden Künste	95
9	Studierende, die nicht der Konfession nach, aber im Sinne der Nürnberger Gesetze als Juden galten, sowie „Mischlinge“	99

10 Ehrenmitglieder	101
11 Zusammenfassung: Gesamtzahl der erhobenen Personen	103
11.1 Zur Festlegung des Samples eingesehene bzw. abgefragte Archivbestände	103
11.2 Erhobene Namen	103
12 Personenrecherchen	105
12.1 Eingesehene Archivbestände und Hilfsmittel	105
Abkürzungsverzeichnis	109
Abbildungsverzeichnis	111
Tabellenverzeichnis	113
Literatur	115
Personenregister	121
Kurzbiografie der Autorin	125