

Inhalt

1	Einleitung	
	Gabriele Dürbeck und Urte Stobbe	9

Teil 1: Theoretische Perspektiven

2	Ökokosmopolitismus	
	Ursula K. Heise	21
3	Biosemiotik	
	Winfried Nöth und Kalevi Kull	32
4	Ökofeminismus und Material Turn	
	Christa Grewe-Volpp	44
5	New Materialism	
	Heather I. Sullivan	57
6	Cultural Animal Studies	
	Roland Borgards	68
7	Postkolonialer Ecocriticism	
	Gesa Mackenthun.	81
8	Environmental Humanities	
	Sabine Wilke	94
9	Das Anthropozän in geistes- und kulturwissenschaftlicher Perspektive	
	Gabriele Dürbeck.	107

Teil 2: Ansätze im deutschen Kontext

- 10 Ökologisch orientierte Literaturwissenschaft in Deutschland
Axel Goodbody 123
- 11 Natur- und Umweltschutzbewegung in Deutschland
Jens Ivo Engels 136
- 12 Literatur und Umweltgeschichte/Environmental Studies
Urte Stobbe 148
- 13 Kritische Theorie und Ecocriticism
Timo Müller 160
- 14 Kulturökologie und Literatur
Hubert Zapf 172

Teil 3: Zum ökologischen Potenzial von Literatur, Film und Kunst

- 15 Bukolik, Idylle und Utopie aus Sicht des Ecocriticism
Evi Zemanek 187
- 16 Lyrische Dichtung im Horizont des Ecocriticism
Heinrich Detering 205
- 17 Umweltthematik in Drama und Theater
Christina Caupert. 219
- 18 Klimawandelroman
Sylvia Mayer 233
- 19 Ökothriller
Gabriele Dürbeck 245

20	Ökologie in der Kinder- und Jugendliteratur Berbeli Wanning und Anna Stemmann	258
21	Grüne Filmstudien Alexa Weik von Mossner	271
22	Die Herausforderung der Eco-Art für die Kunstgeschichte Linda Weintraub	282
	Personenregister	298
	Sachregister	302