

Inhalt

Vorwort	7
I Kindheit und Jugend in Budapest	11
Die Familie Szenkár	13
Musikalische Ausbildung durch den Vater	15
Franz-Liszt-Akademie 1908–1911	17
Korrepetitor an der Volksoper Budapest 1911.....	18
II Erste Schritte als Dirigent	19
Das Neue Deutsche Theater in Prag 1912/13.....	19
Volksoper Budapest 1913–1915.....	21
Stadttheater Salzburg 1915/1916	23
Centraltheater Dresden 1916/17	25
III Der Weg zum „deutschen“ Dirigenten	27
Herzogliches Hoftheater Altenburg 1917–1920	27
Frankfurter Oper 1920–1923.....	41
Intermezzo an der Großen Volksoper Berlin 1923/24.....	51
IV Einer der führenden Kapellmeister der Republik	57
Städtisches Opernhaus Köln 1924–1933	57
Auf dem Weg zur internationalen Karriere	84
Intrigen. Die Luft wird dünner und brauner.....	98
V Wanderjahre	136
Anlaufstelle Wien 1933/34.....	136
Staatliche Philharmonie Moskau 1934–1937	143
Zwischenstationen Österreich und Paris 1937–1939	162
Palestine Orchestra 1938/39	165
VI Exil in Südamerika	179
Gastspiel 1939/40 in Rio de Janeiro	180
Orquestra Sinfônica Brasileira 1940–1948.....	181

VII Rückkehr nach Europa	198
Generalmusikdirektor in Mannheim 1950–1952	201
Generalmusikdirektor in Düsseldorf 1952–1960	226
Wiedergutmachung	266
VIII Reisedirigent in Europa	268
Endnoten	278
Tafelteil	292
Anhang*	309
Biographische Daten	309
Quellen- und Literaturverzeichnis	310
Phonographie (Gert Fischer)	317
Liste der aufgeführten Opern, Ballette, Operetten	322
Abkürzungsverzeichnis	327
Dank	330
Bildnachweise	331
Personenverzeichnis	333

* Eine Liste der von Eugen Szenkar aufgeführten sinfonischen Werke steht auf www.boehmlauverlag.com im Downloadbereich zu diesem Buch kostenlos zur Verfügung.