



REGULA WINKELMAN, PETER G. WATCHORN

DIE CEMBALISTIN ISOLDE AHLGRIMM (1914–1995)

EINE WEGBEREITERIN DER HISTORISCHEN AUFFÜHRUNGSPRAXIS

2016. 288 S. 55 S/W-ABB. UND 7 NOTENBSP. GB. 155 X 230 MM.

€ 29,99 | ISBN 978-3-205-79679-4

Isolde Ahlgrimm (1914–1995) war eine bedeutende Wegbereiterin der historischen Aufführungspraxis. Zusammen mit ihrem Mann Erich Fiala veranstaltete sie in ihrer Geburtsstadt Wien zwischen 1937 und 1957 die »Concerte für Kenner und Liebhaber« auf historischen Instrumenten. Als Interpretin spezialisierte sie sich auf das Cembalo und spielte ab 1951 bei Philips Bachs Gesamtwerk für Cembalo auf Schallplatten ein, was ihre weltweite Bekanntheit begründete. Auf Fortepiano interpretierte sie 1951 auch das Klavierwerk von Mozart. Mit Konzerten in Europa, USA und Japan weitete Isolde Ahlgrimm ab den späten 50er-Jahren ihren Radius aus. In Wien lehrte sie als Professorin für Cembalo. Die vorliegende Biographie würdigt ihr Leben und Werk.

Regula Winkelmann ist Cembalistin und lebt in Biel-Benken (Schweiz).

Peter Watchorn ist Cembalist und lebt in Cambridge, Mass. (USA).

WEITERE INFORMATIONEN UND DOWNLOADS FINDEN SIE UNTER WWW.BOEHLAU-VERLAG.COM.

REGULA WINKELMAN, PETER G. WATCHORN | **DIE CEMBALISTIN ISOLDE AHLGRIMM (1914–1995)** |
AUS DEM INHALT

Vorwort von Peter Watchorn

Vorwort zur deutschen Ausgabe von Regula Winkelman

Dank

EINFÜHRUNG

1. Historische Hintergründe der Wiederbelebung Alter Musik
2. Die Entwicklung des Cembalo-Baus 1900–1950
3. Pioniere des Cembalos und Isolde Ahlgrimms Zeitgenossen

KAPITEL 1: KINDERJAHRE UND ERSTE EINFLÜSSE

- 1.1. Kinderjahre
- 1.2. Lehrjahre und Vorbilder
- 1.3. Der Weg zurück zur Alten Musik
- 1.4. Die Weichen werden gestellt

KAPITEL 2: DIE ZEIT MIT ERICH FIALA

- 2.1. Erich Fiala und die Instrumentensammlung
- 2.2. *Die Concerte für Kenner und Liebhaber* 1937–1957
- 2.3. Kriegsjahre – Der Krieg droht
- 2.4. (Der Kriegt droht) ... und bricht aus
- 2.5. Die Entscheidung für das Cembalo
- 2.6. Kriegsnoté
- 2.7. Kriegsende
- 2.8. Richard Strauss und die *Capriccio-Suite*
- 2.9. Die *Concerte* werden privat
- 2.10. Der Bach-Zyklus
- 2.11. Der Entschluss zur Trennung
- 2.12. Der Einfluss der *Concerte*

Das vollständige Inhaltsverzeichnis finden Sie auf unserer Website direkt beim Buch unter Downloads.

BÖHLAU VERLAG GES.M.B.H. & CO. KG, WIESINGERSTRASSE 1, 1010 WIEN, ÖSTERREICH | WIEN KÖLN WEIMAR
T: +43 1 330 24 27-0, F: +43 1 330 24 32-77, INFO@BOEHLAU-VERLAG.COM, WWW.BOEHLAU-VERLAG.COM
STAND 12.2016. ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN.



NAME: _____

ORT, DATUM, UNTERSCHRIFT: _____

ADRESSE: _____

PLZ/ORT: _____

HIERMIT BESTELLE ICH NACHFOLGENDEN TITEL

TEL/FAX/E-MAIL: _____

EXEMPLAR(E) _____

AN: BÖHLAU VERLAG GES.M.B.H. & CO. KG
WIESINGERSTRASSE 1
1010 WIEN

REGULA WINKELMAN, PETER G. WATCHORN
DIE CEMBALISTIN ISOLDE AHLGRIMM (1914–1995)
EINE WEGBEREITERIN DER HISTORISCHEN
AUFFÜHRUNGSPRAXIS
2016. 288 S. 55 S/W-ABB. UND 7 NOTENBSP. GB. 155 X 230 MM.
€ 29,99 | ISBN 978-3-205-79679-4