Inhalt

Aufsätze

JOHANNES FRIED, Mantik, Prognostik und Epistemologie .............................. 1

ALEXANDER FIDORA, Die Rolle des Zeichens in der Epistemologie der prognostischen Disziplinen des Mittelalters ............................................ 15

FALKO SCHNICKE, Elemente biographischer Legitimation, Funktionen historischer Forschung: Johann Gustav Droysens „Friedrich I. König von Preußen“ (1867, GPP IV/1) .......................................................... 27


VOLKER SCHULT, „Im Interesse der deutschen Weltgeltung“ ..................... 81

DIETER K. BUSE, Die Kultur des Modernen in Bremen, 1895–1914: Kunst, Gesellschaft und nationale Werte .................................................. 107

ALEXANDER DEMANDT, Abkehr vom Zeitgeist. Zum Weltbild Eric Voegelins ......................................................... 139

DIRK BLASJUS, Der Diplomat Gustav Schmoller ........................................ 173

Miszelle

HANS-WERNER GOETZ, Orosius und seine „Sieben Geschichtsbücher gegen die Heiden“: Geschichtstheologie oder Rhetorik? ......................... 187

Kulturgeschichtliche Umschau

Rezensionen ........................................................................................................ 199