



bohlau

RICCARDO NICOLOSI, TANJA ZIMMERMANN (HG.)

## **ETHOS UND PATHOS**

**MEDIALE WIRKUNGSÄSTHETIK IM 20. JAHRHUNDERT  
IN OST UND WEST**

(OSTEUROPA MEDIAL, BAND 7)

2017. 441 S. VIII. 77 S/W-ABB. 23 X 15,5 CM. GB.

€ 65,00 [D] | € 67,00 [A] | ISBN 978-3-412-22431-8

Das dynamische Wechsel- und Spannungsverhältnis von Ethos und Pathos in den Medien des 20. Jahrhunderts, von der Literatur über die bildende und die Körperkunst bis hin zu Radio und Film, steht im Zentrum dieses Buches. Als komplementäre Kategorien der antiken Affektenlehre, die auf eine lange rhetorische und bildliche Tradition zurückblicken, haben Ethos und Pathos einen zentralen Anteil an der Formierung unterschiedlicher Wirkungsästhetiken in den modernen Medien. In ihrem Zusammenwirken, aber auch im Konflikt miteinander prägen sie die medialen Modellierungen politischer Ziele, Ideologien und ästhetischer Programme. Die Beiträge beleuchten in komparatistischer Perspektive verschiedene Ausprägungen medialer Wirkungsästhetik in den Kulturen Ost- und Westeuropas sowie Nordamerikas.

Riccardo Nicolosi ist Professor für Slavische Philologie/Literaturwissenschaft an der LMU München.

Tanja Zimmermann hat sich mit der vorliegenden Studie an der Universität Konstanz habilitiert und lehrt dort als Juniorprofessorin.

WEITERE INFORMATIONEN UND DOWNLOADS FINDEN SIE UNTER [WWW.BOEHLAU-VERLAG.COM](http://WWW.BOEHLAU-VERLAG.COM).

RICCARDO NICOLOSI, TANJA ZIMMERMANN (HG.) | **ETHOS UND PATHOS** | AUS DEM INHALT

**RICCARDO NICOLOSI und TANJA ZIMMERMANN**

Einleitung

**GEORG WITTE**

Kritik und Faszination des Pathos. Überlegungen zu Lev Tolstoj

**TOMÁŠ GLANC**

Slavische Bewegungsbilder. Die tschechische *Sokol*-Bewegung und ihre mediale Wirkungsästhetik

**BERND STIEGLER**

Physiologischer Materialismus. Raoul Hausmann und Russland

**IGOR' P. SMIRNOV**

Über Jurij Olešas *Neid*

**DMITRI ZAKHARINE**

Das Ethos und Pathos der E-Stimme. Sowjetische Hörgemeinschaft zu Beginn der elektrischen Sound-Reproduktion

**ISABELL OTTO**

Der sanfte Zwang der Persuasion. Zum CBS War Bond Day, 1943

**EVGENY DOBRENKO**

The Art of Hatred. The 'Noble Wrath' and Violence in Soviet Wartime Culture

**MARK LIPOVETSKY**

The Pathos of Soviet Thanatology. A Case of Alexander Fadeev's *The Young Guard*

**SUSI K. FRANK**

Pathosformel ‚tote Mutter‘

**NATASCHA DRUBEK**

Ějzenštejns Pathos. Verweltlichtes Wunder und ekstatische Dialektik

**BEATE OCHSNER**

Pathos und Ekstase. Zum filmischen Werk Werner Herzogs

Das vollständige Inhaltsverzeichnis finden Sie auf unserer Website direkt beim Buch unter Downloads.

BÖHLAU VERLAG GMBH & CIE, URSULAPLATZ 1, 50668 KÖLN, DEUTSCHLAND | WIEN KÖLN WEIMAR  
T: +49 221 913 90-0, F: +49 221 913 90-11, INFO@BOEHLAU-VERLAG.COM, WWW.BOEHLAU-VERLAG.COM  
STAND 12.2016. ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN.



NAME: \_\_\_\_\_

ORT, DATUM, UNTERSCHRIFT: \_\_\_\_\_

ADRESSE: \_\_\_\_\_

PLZ/ORT: \_\_\_\_\_

**HIERMIT BESTELLE ICH NACHFOLGENDEN TITEL**

TEL/FAX/E-MAIL: \_\_\_\_\_

EXEMPLAR(E) \_\_\_\_\_

AN: BÖHLAU VERLAG GMBH & CIE  
URSULAPLATZ 1  
50668 KÖLN

RICCARDO NICOLOSI, TANJA ZIMMERMANN (HG.)  
**ETHOS UND PATHOS**  
MEDIALE WIRKUNGSÄSTHETIK IM 20. JAHRHUNDERT  
IN OST UND WEST  
(OSTEUROPA MEDIAL, BAND 7)  
2017. 441 S. VIII. 77 S/W-ABB. 23 X 15,5 CM. GB.  
€ 65,00 [D] | € 67,00 [A] | ISBN 978-3-412-22431-8