



LUCILE DREIDEMY

DER DOLLFUSS-MYTHOS

EINE BIOGRAPHIE DES POSTHUMEN

2014. 364 S. 65 S/W-ABB. BR. 170 X 240 MM.

€ 29,90 | ISBN 978-3-205-79597-1

„Möge sein Bildnis bleiben heute und immerdar im Herzen Österreichs!“ erhoffte sich Kurt Schuschnigg nach dem gewaltsamen Tod seines Vorgängers Engelbert Dollfuß im Juli 1934. 80 Jahre später nimmt Dollfuß in der Tat weiterhin einen besonderen, wenngleich stets umstrittenen Platz in Österreichs kulturellem Gedächtnis ein. Lucile Dreidemy begibt sich auf eine Spurensuche nach dem mythischen Nachleben jenes Mannes, der 1933/34 schrittweise die österreichische Demokratie beseitigte und seitdem das österreichische Geschichtsbewusstsein spaltet. Gestützt auf Theorien und Methoden der Mythen- und Biographieforschung sowie der Diskursanalyse untersucht die Autorin die Entstehung und Entwicklung des Dollfuß-Mythos im Laufe der letzten 80 Jahre, analysiert dessen verschiedene mediale Ausdrucksformen und fragt nach den Akteuren der Mythenbildung sowie deren politischen Interessen.

Lucile Dreidemy, Germanistin und Historikerin, war von 2009 bis 2013 wissenschaftliche Assistentin am Institut für Zeitgeschichte der Universität Wien und ist heute Maître de conférences an der Universität Toulouse II Jean Jaurès. Diese Studie entstand im Rahmen einer Cotutelle zwischen den Universitäten Wien und Strasbourg, wo sie bis 2012 studierte.

WEITERE INFORMATIONEN UND DOWNLOADS FINDEN SIE UNTER WWW.BOEHLAU-VERLAG.COM.

LUCILE DREIDEMY | **DER DOLLFUSS-MYTHOS** | AUS DEM INHALT

Einleitung

Dollfuß, Zankapfel des österreichischen Geschichtsbewusstseins

Positionierung und Begriffsklärung

Theoretische Grundlagen

Mechanismen der Mythisierung und Funktionalität des Mythos

Zum Konzept einer Biographie des Posthumen

Methodische Vorgehensweise

Der Mythos als diskursives Phänomen

Die vielen Medien des Mythos

Gliederung und Korpu

I. Vom Ableben zum Nachleben

Der Tod

Putsch und Mord im Auftrag Hitlers?

Das Rätsel um den zweiten Schuss

Die Exhumierung

Von Seipel zu Dollfuß: Beschwörung einer politischen Genealogie

Die „Dollfuß-Straße“: Aushängeschild und Scheideweg der österreichischen Innenpolitik

„Du bist für uns nicht tot“

II. Der Staatskult zwischen Politik und Religion

Die Assoziierung mit Christus

Dollfuß und der Marienkult

Dollfuß und der Hl. Engelbert

Die Dollfuß-Kirche auf der Hohen Wand – das religiöse Nationaldenkmal der VF

Der Weg zur Seligsprechung

Der Gedenkakt als patriotischer Bekenntnisakt

Der „Volkstrauertag“ als propagandistisches Konstrukt

Ein Kult für die Jugend

Das vollständige Inhaltsverzeichnis finden Sie auf unserer Website direkt beim Buch unter Downloads.

BÖHLAU VERLAG GES.M.B.H. & CO. KG, WIESINGERSTRASSE 1, 1010 WIEN, ÖSTERREICH | WIEN KÖLN WEIMAR

T: +43 1 330 24 27-0, F: +43 1 330 24 32-77, INFO@BOEHLAU-VERLAG.COM, WWW.BOEHLAU-VERLAG.COM

STAND 09.2014. ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN.



NAME: _____

ORT, DATUM, UNTERSCHRIFT: _____

ADRESSE: _____

PLZ/ORT: _____

HIERMIT BESTELLE ICH NACHFOLGENDEN TITEL

TEL/FAX/E-MAIL: _____

EXEMPLAR(E) _____

AN: BÖHLAU VERLAG GES.M.B.H. & CO. KG
WIESINGERSTRASSE 1
1010 WIEN

LUCILE DREIDEMY
DER DOLLFUSS-MYTHOS
EINE BIOGRAPHIE DES POSTHUMEN
2014. 364 S. 65 S/W-ABB. BR. 170 X 240 MM.
€ 29,90 | ISBN 978-3-205-79597-1

ZZGL. VERSANDKOSTEN ODER GEBEN SIE DIESEN ABSCHNITT
IHREM BUCHHÄNDLER!