



böhlau

ANDREA ELLMEIER, CLAUDIA WALKENSTEINER-PRESCHL (HG.)

SPIELRÄUME

WISSEN UND GESCHLECHT IN MUSIK, THEATER, FILM

(MDW GENDER WISSEN, BAND 5)

2014. 200 S. 32 S/W-ABB. BR. 155 X 235 MM.

€ 24,90 | ISBN 978-3-205-79520-9

mdw Gender Wissen ist eine Buchreihe der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Die Publikationen dieser Reihe möchten dazu beitragen, die Wirkmächtigkeit von Gender (soziales Geschlecht) in Wissens- und Kunstproduktionen sichtbar zu machen. Anliegen ist es, Künste, Wissenschaften und Geschlecht/Gender zusammen zu denken.

Band 5 der Reihe mdw Gender Wissen fragt nach Spielräumen in Musik • Theater • Film – unter besonderer Berücksichtigung der Gender-Perspektive. Diskutiert wird aus unterschiedlichen Blickwinkeln, aus wissenschaftlichen und künstlerischen Disziplinen, wie zentral und doch meist unbewusst traditionelle Genderkonstellationen konkreten wie auch metaphorischen (Kultur/Kunst-)Räumen eingeschrieben sind.

Die Texte sind interdisziplinäre Beiträge zu aktuellen Debatten über Gender und Räume.

Andrea Ellmeier, Historikerin, Koordinatorin für Frauenförderung und Gender Studies an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien/mdw.

Claudia Walkensteiner-Preschl, Universitätsprofessorin für Medien- und Filmwissenschaft und Leiterin der „Filmakademie Wien“ an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien/mdw.

WEITERE INFORMATIONEN UND DOWNLOADS FINDEN SIE UNTER WWW.BOEHLAU-VERLAG.COM.

ANDREA ELLMEIER, CLAUDIA WALKENSTEINER-PRESCHL (HG.) | **SPIELRÄUME** | INHALT

Andrea Ellmeier, Claudia Walkensteiner-Preschl: Einleitung

Hanna Hacker: Arme (und) Mädchen: Eigensinn im Raum feministisch-dekolonialer Protestgeschichte/n

Rosa Reitsamer: Feministische Räume im Wandel der Zeit: Frauenmusikfestivals und Ladyfeste

Karin Macher, Renate Stuefer: setting^up. Räume bilden im Fokus. Ein Bündnis zwischen Architektur und Film

Andrea B. Braidt: »This is the way we live ... and love.« Zur Konstruktion von Liebesverhältnissen in der seriellen Erzählung von »The L Word« (2004–2009)

Markus Grassl: Von Spiel-Räumen zu espaces d'écritures: Komponierende Frauen im Frankreich des ancien régime

Gabriele Proy: Poetische Klangräume

Steffen Jäger: Geschlecht und Ekstase in den »Bakchen« des Euripides

Isabelle Gustorff: »Die Bühne als Kartographie des Schicksals« – Die Bühnen des sirene Operntheaters

AutorInnen und Herausgeberinnen

BÖHLAU VERLAG GES.M.B.H. & CO. KG, WIESINGERSTRASSE 1, A-1010 WIEN | **WIEN KÖLN WEIMAR**
T: +43 1 330 24 27-0, F: +43 1 330 24 32-77, INFO@BOEHLAU-VERLAG.COM, WWW.BOEHLAU-VERLAG.COM
STAND 01.2014. ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN.



NAME: _____

ORT, DATUM, UNTERSCHRIFT: _____

ADRESSE: _____

PLZ/ORT: _____

HIERMIT BESTELLE ICH NACHFOLGENDEN TITEL

TEL/FAX/E-MAIL: _____

EXEMPLAR(E) _____

AN: BÖHLAU VERLAG GES.M.B.H. & CO. KG
WIESINGERSTRASSE 1
A-1010 WIEN

ANDREA ELLMEIER, CLAUDIA WALKENSTEINER-PRESCHL (HG.)
SPIELRÄUME
WISSEN UND GESCHLECHT IN MUSIK, THEATER, FILM
(MDW GENDER WISSEN, BAND 5)
2014. 200 S. 32 S/W-ABB. BR. 155 X 235 MM.
€ 24,90 | ISBN 978-3-205-79520-9

ZZGL. VERSANDKOSTEN ODER GEBEN SIE DIESEN ABSCHNITT
IHREM BUCHHÄNDLER!