

Inhalt

Teil 1

Abkürzungen	10
Zum vorliegenden Band	12
Die Landschaft	18
Der Totenbrauch	24
1. Die Totenwache	26
2. Das Begräbnis und das Totenmahl	33
3. Das Singen	38
4. Das Liedgut und seine Quellen	40
5. Die Liedgattungen	47
Die Sammlung: Lei(ch)hüat- / Leichwächt-Liadln – Lieder zur Totenwache	59
Anmerkungen zur Edition der Lieder	60
Johannes Leopold Mayer	
Irdische Lieder für 's ewige Leben – gesungen „sub pietatis austriacae“	465
Zusammenfassung	
Deutsch, Englisch, Kroatisch, Polnisch, Rumänisch, Slowenisch, Tschechisch, Ungarisch	471
Melodienregister	487
Siglen zu den verwendeten Quellen	513
Literaturverzeichnis	522
Wörterbuch	542
Register für das Wechselgebiet und die angrenzenden Regionen in Niederösterreich und in der Steiermark	
a) Rotten, Viertel, Orte und Gemeinden	585
b) Personenregister	592
Allgemeines Register	
a) Ortsregister	601
b) Personenregister	607
Sachregister	613
Register der Liedanfänge, Sammelorte und Tonaufzeichnungen	618
Inhaltsverzeichnis und Begleittext zu den beiliegenden Tondokumenten	629
Sängerinnen, Sänger und Vorbeter der Tonaufzeichnungen	630
Inhaltsverzeichnis zu den beiliegenden CDs	632
Autoren und Mitarbeiter	640