Inhalt

Teil 1

Abkürzungen 10

Zum vorliegenden Band 12

Die Landschaft 18

Der Totenbrauch 24
1. Die Totenwache 26
2. Das Begräbnis und das Totenmahl 33
3. Das Singen 38
4. Das Liedgut und seine Quellen 40
5. Die Liedgattungen 47

Die Sammlung: Lei(ch)hüat- / Leichwåcht-Liadln – Lieder zur Totenwache 59
Anmerkungen zur Edition der Lieder 60

Johannes Leopold Mayer
Irdische Lieder für 's ewige Leben – gesungen „sub pietatis austriacae“ 465

Zusammenfassung
Deutsch, Englisch, Kroatisch, Polnisch, Rumänisch,
Slowenisch, Tschechisch, Ungarisch 471

Melodienregister 487

Siglen zu den verwendeten Quellen 513

Literaturverzeichnis 522

Wörterbuch 542

Register für das Wechselgebiet und die angrenzenden Regionen in Niederösterreich und in der Steiermark
a) Rotten, Viertel, Orte und Gemeinden 585
b) Personenregister 592

Allgemeines Register
a) Ortsregister 601
b) Personenregister 607

Sachregister 613

Register der Liedanfänge, Sammelorte und Tonaufzeichnungen 618

Inhaltsverzeichnis und Begleittext zu den beiliegenden Tondokumenten 629

Sängerinnen, Sänger und Vorbeter der Tonaufzeichnungen 630

Inhaltsverzeichnis zu den beiliegenden CDs 632

Autoren und Mitarbeiter 640