



ARNOLD BARTETZKY, RUDOLF JAWORSKI (HG.)

## **GESCHICHTE IM RUNDUMBLICK**

### **PANORAMABILDER IM ÖSTLICHEN EUROPA**

(VISUELLE GESCHICHTSKULTUR, BAND 11)

2014. 216 S. 95 FARB. ABB. GB. 170 X 240 MM.

€ 39,90 [D] | € 41,10 [A] | ISBN 978-3-412-22147-8

Die ersten Panoramen waren bereits um 1800 in England, Deutschland und Frankreich zu sehen gewesen, bevor sie auf dem ganzen Kontinent und darüber hinaus populär wurden. Im 20. Jahrhundert schienen die umlaufenden illusionistischen Monumentalgemälde wegen der Konkurrenz des Kinos zunächst keine Zukunft mehr zu haben. Die Faszination des Mediums aber ist geblieben. Davon zeugen etwa verschiedene Wiederbelebungsversuche in sozialistischen Ländern und neuerdings der Erfolg der Panoramabilder Yadegar Asisis in Leipzig, Dresden und Berlin.

Aus medien- und bildgeschichtlicher Sicht gelten Panoramen als wichtiger Schritt zur massenmedialen Vermittlung visueller Botschaften im öffentlichen Raum. Der vorliegende Band arbeitet die Spezifika der historisch-politischen Bilderwelten der Panoramen in der östlichen Hälfte Europas heraus und ordnet sie in die Geschichte dieses Mediums ein. Dabei wird ein Bogen von den bis heute erhaltenen Beispielen des späten 19. Jahrhunderts in Polen, Ungarn und Tschechien über Panoramen in der Zeit des Sozialismus bis zu den jüngsten Projekten geschlagen.

Arnold Bartetzky ist Fachkoordinator für Kunstgeschichte am Geisteswissenschaftlichen Zentrum Geschichte und Kultur Ostmitteleuropas an der Universität Leipzig.

Rudolf Jaworski war bis zu seiner Emeritierung Direktor am Historischen Seminar der Universität Kiel, Abteilung Osteuropäische Geschichte.

WEITERE INFORMATIONEN UND DOWNLOADS FINDEN SIE UNTER [WWW.BOEHLAU-VERLAG.COM](http://WWW.BOEHLAU-VERLAG.COM).

ARNOLD BARTETZKY, RUDOLF JAWORSKI (HG.) | **GESCHICHTE IM RUNDUMBLICK** |  
AUS DEM INHALT

Vorwort

**DAS PANORAMA ALS EUROPÄISCHES MASSENEDIUM**

*Arnold Bartetzky*

Das Panorama als kommerzieller Vergnügungsort und nationale Weihestätte

*Rudolf Jaworski*

Historische Panoramen in den Geschichtskulturen Ostmitteleuropas

**NATIONALGESCHICHTE IN PANORAMEN OST- UND MITTELEUROPAS UM 1900**

*Anna Baumgartner*

Das Raclawice-Panorama in Breslau. Ein Erinnerungsort für die polnische Nation

*Robert Born und Orsolya Heinrich-Tamáska*

„Der Einzug der Ungarn“ von Árpád Feszty im Kontext der Geschichtspolitik in Ungarn. Genese und Wiedergeburt eines Panoramas

*Michaela Marek*

Der „Untergang tschechischer Demokratie“ als Spektakel. Luděk Marolds Panorama der Schlacht bei Lipany

*Susanne Gurschler*

Das Innsbrucker Riesenrundgemälde „Schlacht am Bergisel“. Eine Momentaufnahme bewegter Tiroler Geschichte zwischen touristischer Vermarktung und patriotischer Vereinnahmung

*Konstantin Tsimbaev*

Das Moskauer Panorama der Schlacht von Borodino. Konstruktion von Geschichte und Kriegserinnerung

**WIEDERERWECKUNGEN DES PANORAMAS IM SOZIALISMUS UND DANACH**

*Rosalinde Sartorti*

„Ewiger Ruhm den Helden von Stalingrad!“ Das Schlachtenpanorama in Wolgograd

*Nikolai Vukov*

Das Gedenkpanorama für den Russisch-Osmanischen Krieg in Plewen. Repräsentationspolitik im kommunistischen Bulgarien

Das vollständige Inhaltsverzeichnis finden Sie auf unserer Website direkt beim Buch unter Downloads.

BÖHLAU VERLAG GMBH & CIE., URSULAPLATZ 1, D-50668 KÖLN | WIEN KÖLN WEIMAR  
T: +49 221 913 90-0, F: +49 221 913 90-11, INFO@BOEHLAU-VERLAG.COM, WWW.BOEHLAU-VERLAG.COM  
STAND 01.2014. ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN.



|                 |   |
|-----------------|---|
| NAME:           | ORT, DATUM, UNTERSCHRIFT:                       |
| ADRESSE:        |   |
| PLZ/ORT:        | <b>HIERMIT BESTELLE ICH NACHFOLGENDEN TITEL</b> |
| TEL/FAX/E-MAIL: | EXEMPLAR(E)                                     |

AN: BÖHLAU VERLAG GMBH & CIE.  
URSULAPLATZ 1  
D-50668 KÖLN

ARNOLD BARTETZKY, RUDOLF JAWORSKI (HG.)  
**GESCHICHTE IM RUNDUMBLICK**  
PANORAMABILDER IM ÖSTLICHEN EUROPA  
(VISUELLE GESCHICHTSKULTUR, BAND 11)  
2014. 216 S. 95 FARB. ABB. GB. 170 X 240 MM.  
€ 39,90 [D] | € 41,10 [A] | ISBN 978-3-412-22147-8

ZZGL. VERSANDKOSTEN ODER GEBEN SIE DIESEN ABSCHNITT  
IHREM BUCHHÄNDLER!