



böhlaus

BRIGITTE MARSCHALL, MARTIN FICHTER-WÖSS (HG.)

WOLF VOSTELL

LEBEN DÉ-COLL/AGIEREN

(MASKE UND KOTHURN, JG. 59, HEFT 1-2/2013)

2013. 176 S. 61 FARB. UND S/W-ABB.

BR. 170 X 240 MM.

€ 29,90 | ISBN 978-3-205-79462-2

Diese Publikation bringt Wolf Vostells Dé-coll/agen in so unterschiedlichen Formen wie Text-Bild-Collage, Happening, Installationskunst, Fluxus-Musik, Fotomontage, Environment und Film zusammen. Sie eröffnet neue Ein-/Überblicke in sein medienübergreifendes künstlerisches Werk. Vostells gesellschaftskritische Interventionen in den Jahrzehnten nach dem Zweiten Weltkrieg haben in ihrer Widerständigkeit weder an Aktualität noch an Prägnanz verloren.

Brigitte Marschall, geboren 1957 in Wien, ist Professorin am Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaft der Universität Wien. Lehr- und Forschungstätigkeit u.a. an den Universitäten Bern, Tokyo, Tel Aviv und Boston. Zahlreiche wissenschaftliche Publikationen. Forschungsfelder: Ritualität und Theatralität in sozialen Krisenzeiten, Schwellenphänomene, theatrale/mediale Protest- und Aktionsformen, Szenografie, Psychodrama. Aktivistin beim 1. Wiener Lesetheater und 2. Wiener Stegreiftheater.

Martin Fichter ist Theater- und Filmwissenschaftler sowie Historiker. Er arbeitet als Redakteur bei der Austria Presse Agentur (APA).

WEITERE INFORMATIONEN UND DOWNLOADS FINDEN SIE AUF UNSERER [WEBSITE](#).

BRIGITTE MARSCHALL, MARTIN FICHTER-WÖSS (HG.) | **WOLF VOSTELL** | AUS DEM INHALT

Martin Fichter-Wöss / Brigitte Marschall

Vorwort

Peter Weibel

Wolf Vostell und das Theater des Publikums

Gino Di Maggio

Wolf Vostell: Un artista europeo, ma soprattutto tedesco

Übersetzung

Wolf Vostell: Ein europäischer, primär jedoch deutscher

Künstler

Christian Schulte

Décollage: Kunst als Lebenspraxis

Fragmente zu Wolf Vostell

Thomas Antwi

A-u-t-o-Dé-coll/age

Bazon Brock

Der sagenhafte Vostell

Dieter Ronte

Viel Theater um das Happening oder

Vom anschaulichen Denken des Wolf Vostell

Elisabeth Rath

Paris Re-enacting Wolf Vostell 2012:

Einladung aus 1962 zum Happening P.C. Petite Ceinture

Martin Fichter-Wöss / Heinrich Liman

»Es geht nicht darum, ein Mausoleum

für Vostell zu machen, sondern ein Museum«

Interview mit Heinrich Liman (10. Dezember 2011)

Brigitte Marschall

Erinnerung und Geschichtlichkeit

Eine Forschungs- und Gesprächsreise ins Museo Vostell

Malpartida

Bruno Liberda

Wahrheiten ereignen sich von selbst

BÖHLAU VERLAG GES.M.B.H. & CO. KG, WIESINGERSTRASSE 1, A-1010 WIEN | WIEN KÖLN WEIMAR

T: +43 1 330 24 27-0, F: +43 1 330 24 32-77, INFO@BOEHLAU-VERLAG.COM, WWW.BOEHLAU-VERLAG.COM

STAND 06.2013. ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN.



NAME: _____

ORT, DATUM, UNTERSCHRIFT: _____

ADRESSE: _____

PLZ/ORT: _____

HIERMIT BESTELLE ICH NACHFOLGENDEN TITEL

TEL/FAX/E-MAIL: _____

EXEMPLAR(E) _____

AN: BÖHLAU VERLAG GES.M.B.H. & CO. KG
WIESINGERSTRASSE 1
A-1010 WIEN

BRIGITTE MARSCHALL, MARTIN FICHTER-WÖSS (HG.)

WOLF VOSTELL

(MASKE UND KOTHURN, JG. 59 HEFT 1-2/2013)

2013. 176 S. 61 FARB. UND S/W-ABB. BR. 170 X 240 MM.

€ 29,90 | ISBN 978-3-205-79462-2

ZZGL. VERSANDKOSTEN ODER GEBEN SIE DIESEN ABSCHNITT
IHREM BUCHHÄNDLER!