

Inhalt

Einführung 7

Kapitel 1: Überschreitung und Aneignung

MARTIN LAWN

Awkward Knowledge:

The Historian of Education and Cross-Border Circulations 15

CHRISTINE MAYER

Zirkulation und Austausch pädagogischen Wissens:

Ansätze zur Erforschung kultureller Transfers um 1800 29

KLAUS DITTRICH

Konkurrenz imperialer Gesellschaften: Die Darstellung nationaler

Systeme von Primärschulbildung auf den Weltausstellungen

der Jahrhundertwende 51

THOMAS KOINZER

„The beautiful harmony and affection between teacher and pupils“:

Horace Mann, der preußische Schulmeister und seine

„modes of instruction“ als universalistische Pädagogik 75

Kapitel 2: Transfer und Rückbindung

CHRISTA KERSTING

Frauenbewegung und Bildungstransfer:

Das Beispiel des *International Council of Women* um 1900 93

CRISTINA ALARCÓN

Zirkulation als Quelle des Neuen:

Die Institutionalisierung der Gymnasiallehrerbildung in Chile

im Zeichen der Rezeption deutscher Modelle (1889-1920) 115

Kapitel 3: Mobilität und Mission

ECKHARDT FUCHS

Ambivalenzen transatlantischer Wissenszirkulation:
Hugo Münsterberg und der Congress of Arts and Science
in St. Louis 1904..... 141

CARLOS MANIQUE DA SILVA

Circulating the Monitorial System of Education: The Portuguese
Teacher Alexandre Luís da Cunha in the Atlantic World 177

KARIN PRIEM & GEERT THYSSEN

Eine internationale Bühne für Marionetten?
Zur Interaktion von Bildern, Texten, Objekten, Räumen
und Bewegung in der Ausstellung *The Family of Man*
in den 1950er- und 1960er-Jahren 191

BARBARA SCHULTE

Grenzen im Inneren: Die pädagogischen Missionen chinesischer
Rückkehrer im Hinterland zu Beginn des 20. Jahrhunderts 211

Kapitel 4: Grenzgänge und Bewältigungsstrategien

PETRA GÖTTE

Woher wir kommen oder: Wer wir sind.
Thematisierungen der familialen Migrationsgeschichte
in Texten und Fotografien deutscher USA-Auswanderer..... 231

DANIEL TRÖHLER

Amerikanische Studenten in Deutschland
und ihre Karrieren in den USA um 1900 253

Autorenverzeichnis 265