Inhalt

Editorial zur Reihe „Adelswelten“ ........................................ 7

Eckart Conze, Wencke Meteling, Jörg Schuster, Jochen Strobel
Aristokratismus und Moderne 1890–1945 .............................. 9

Günter Erbe
Der Aristokrat als Kunstwerk.
Dandytum im 19. und frühen 20. Jahrhundert ....................... 30

Ulrich Sieg*
Nietzsche als Stifter des Aristokratismus-Diskurses ............... 61

Josef Matzerath
Der Adel und sein Funktionswandel in der Öffentlichkeit .......... 77

Alexandra Gerstner
Aristokratie und moderne Elite. Geistesaristokratische Neuadelskonzepte zwischen 1910 und 1934 am Beispiel von Kurt Hiller und Edgar J. Jung .. 92

Jörg Schuster
Erfundener Adel. Aristokratie als poetisches Konzept um 1900 ...... 106

Dirk Kaesler
Junker oder Bürger? Das deutsche „Herrenvolk“ bei Max Weber ........ 128

Michael Seelig
Die „soziale Aristokratie“ in der Krise der Moderne.
Adelsvorstellungen und Weltbild des Deutschen Adelsblatts um 1900 ...... 148

Daniel Menning
Adel und Familie – Konzepte um 1900 ................................. 171
Inhalt

Martin Kohlrausch
Die Monarchie und der neue Adel.
Die Stellung Wilhelms II. in Aristokratismuskonzepten um 1900 ........ 195

Wencke Meteling
Adel und Aristokratismus im preußisch-deutschen Weltkriegsoffizierkorps,
1914–1918 .......................................................... 215

Helmut Lethen
„Schein zivilisiert!“ Eine Parole ohne sozialen Ort ...................... 239

Dina Gusejnova
Adel als Berufung. Adlige Schriftsteller im deutschsprachigen
Europadiskurs, 1919–1945 ............................................ 252

Barbara Stiewe
„Neuen adel den ihr suchet ...“ Aristokratismus im George-Kreis ........ 281

Ingo Wiwjorra
Völkische Konzepte des Aristokratischen ...................... 298

Ulrich Fröschle
„Ich bin der erste Diener meines Staates“. 
„Adel‘, ‚Selbstherrlichkeit‘ und ‚Aristokratismus‘ im
nationalrevolutionären Diskurs der Zwischenkriegszeit ............... 319

Eckart Conze
Rittergüter – Erbhöfe – Hegehöfe. Neuadelsvorstellungen des
Nationalsozialismus und des Widerstands ......................... 339

Jochen Strobel
Aristokratischer Rückzug ... ins einfache Leben. Adelssemantik ab 1933
und die Literatur .................................................... 353

Autorenverzeichnis ................................................... 382

Danksagung .......................................................... 385