



böhlau

ANDREA ELLMEIER, DORIS INGRISCH,
CLAUDIA WALKENSTEINER-PRESCHL (HG.)

RATIO UND INTUITION

WISSEN|S|KULTUREN IN MUSIK, THEATER, FILM

(MDW GENDER WISSEN, BAND 4)

2013. 171 S. 45 S/W-ABB. BR. 155 X 235 MM.

€ 24,90 | ISBN 978-3-205-78905-5

Ratio und Intuition – Gegensätze oder nicht? Wie die Ratio für die Wissenschaften, so ist die Intuition für die Künste häufig eine zentrale Form der Wissensgenerierung. Beitragsthemen sind: Algebraische Muster und Intuition, Ratio und Gender, Logik und Zufall in der Musik, Il Vuoto: Musik an der Schwelle, zum Giftmotiv im Spielfilm, das „wahre“ Bild oder Klio ist eine Muse, „alte Meisterinnen“ als Pionierinnen und Antipodinnen heutigen Theaters sowie Intention und Intension in der zeitgenössischen Tanz- und Performancepraxis. Mit Texten von Marie-Agnes Dittrich, Simone Heilgen-dorff, Doris Ingrisch, Heike Klippel, Krassimira Kruschkova, Helene Maimann, Peter Roessler und Andrea Sodomka.

Andrea Ellmeier, Historikerin, Koordinatorin für Frauenförderung und Gender Studies an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien/mdw.

Doris Ingrisch, Kulturwissenschaftlerin, Universitätsprofessorin für Gender Studies an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien/mdw.

Claudia Walkensteiner-Preschl, Filmwissenschaftlerin, Universitätsprofessorin an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien/mdw.

WEITERE INFORMATIONEN UND DOWNLOADS FINDEN SIE AUF UNSERER [WEBSITE](#).

ELLMEIER, INGRISCH, WALKENSTEINER-PRESCHL | **RATIO UND INTUITION** | AUS DEM INHALT

Andrea Ellmeier · Doris Ingrisch · Claudia Walkensteiner-Preschl

Einleitung

Andrea Sodomka

Algebraische Muster

Doris Ingrisch

Intuition, Ratio & Gender?

Bipolares und andere Formen des Denkens

Marie-Agnes Dittrich

Das große Zickzack: Der scheinbare Gegensatz von Logik und Zufall

(oder Ratio und Intuition) in der Musik

Simone Heiligendorff

Il vuoto: Musik an der Schwelle.

) place (von Giorgio Netti

Heike Klippel

Tödliche Mischung.

Zum Giftmotiv im Spielfilm

Helene Maimann

Das wahre Bild oder Klio ist eine Muse

Peter Roessler

Das Wissen der alten Meisterinnen.

Pionierinnen und Antipodinnen heutigen Theaters.

Mit einem besonderen Augenmerk auf Angelika Hurwicz

Das vollständige Inhaltsverzeichnis finden Sie auf unserer Website direkt beim Buch unter Downloads.

BÖHLAU VERLAG GES.M.B.H. & CO. KG, WIESINGERSTRASSE 1, A-1010 WIEN | **WIEN KÖLN WEIMAR**

T: +43 1 330 24 27-0, F: +43 1 330 24 32-77, INFO@BOEHLAU-VERLAG.COM, WWW.BOEHLAU-VERLAG.COM

STAND 01.2013. ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN.



NAME: _____

ORT, DATUM, UNTERSCHRIFT: _____

ADRESSE: _____

PLZ/ORT: _____

HIERMIT BESTELLE ICH NACHFOLGENDEN TITEL

TEL/FAX/E-MAIL: _____

EXEMPLAR(E) _____

AN: BÖHLAU VERLAG GES.M.B.H & CO. KG
WIESINGERSTRASSE 1
A-1010 WIEN

ANDREA ELLMEIER, DORIS INGRISCH,
CLAUDIA WALKENSTEINER-PRESCHL (HG.)
RATIO UND INTUITION
WISSEN|S|KULTUREN IN MUSIK, THEATER, FILM
(MDW GENDER WISSEN, BAND 4)
2013. 171 S. 45 S/W-ABB. BR. 155 X 235 MM.
€ 24,90 | ISBN 978-3-205-78905-5

ZZGL. VERSANDKOSTEN ODER GEBEN SIE DIESEN ABSCHNITT
IHREM BUCHHÄNDLER!