



STEFFEN HÖHNE, KLAUS JOHANN, MIREK NĚMEC (HG.)

JOHANNES URZIDIL (1896-1970)

EIN „INTERNATIONALER“ SCHRIFTSTELLER ZWISCHEN BÖHMEN UND NEW YORK

(INTELLEKTUELLES PRAG IM 19. UND 20. JAHRHUNDERT, BAND 4)

2013. 597 S. 24 S/W-ABB. GB. 155 X 230 MM.

€ 69,90 [D] | € 71,90 [A] | ISBN 978-3-412-20917-9

Leben und Werk des Prager deutschen Schriftstellers Johannes Urzidil (1896–1970) stehen im Mittelpunkt dieses Bandes. Er nimmt dessen vielfältiges Werk in den Blick, das in seiner böhmischen Heimat wie im New Yorker Exil entstand und beide Hemisphären behandelt. Die Beiträge beleuchten Urzidils Bedeutung nicht nur als Erzähler und Lyriker, sondern auch als politischer Zeitungs- und Rundfunkjournalist, als Verfasser von kunst-, kultur-, literatur- und landesgeschichtlichen Essays und Monographien sowie als Übersetzer aus dem Tschechischen und Englischen. Damit will der Band diesen bedeutenden Mittler zwischen Deutschen und Tschechen, Christen und Juden, Europa und Amerika wieder stärker im kulturellen Gedächtnis verankern.

Mirek Němec arbeitet am Institut für Germanistik der Jan-Evangelista-Purkyně-Universität Ústí nad Labem (Tschechien). Steffen Höhne ist Professor für Kulturwissenschaft und –management am Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena. Klaus Johann ist Literaturwissenschaftler in Münster und Mitherausgeber des Johannes-Urzidil-Lesebuches „HinterNational“.

WEITERE INFORMATIONEN UND DOWNLOADS FINDEN SIE AUF UNSERER [WEBSITE](#).



JOHANNES URZIDIL (1896–1970) | AUS DEM INHALT

Vorwort**Einführung**

Der verlorene/unverlierbare Johannes Urzidil? Perspektivierende Bemerkungen zur Publikations – und Rezeptionsgeschichte

Klaus Johann

Geistiges Profil

Johannes Urzidil im Spannungsfeld von Kultur und Politik
Steffen Höhne

Urzidil zwischen Engagement und Distanzierung. Geistige Verwandtschaften zwischen Norbert Elias und Johannes Urzidil

Isabelle Ruiz

Johannes Urzidil – Bohemismus, Begegnungen mit Bolzano
Kurt F. Strasser

Urzidil und die Moderne. Zur Rekonstruktion eines Konzepts der Moderne im literarischen und essayistischen Werk Johannes Urzidils

Tom Kindt, Hans-Harald Müller

Lyriker und Übersetzer im Umfeld des ‚Prager Kreises‘

Generation im Aufbruch. Johannes Urzidil und der Prager Kreis

Ekkehard W. Haring

Manieristische ‚Gebilde‘: *Sturz der Verdammten*. Die frühe expressionistische Lyrik von Johannes Urzidil
Klaus Schenk

Johannes Urzidil als Übersetzer Otokar Březinas
Anne Hultsch

Politischer Publizist

Johannes Urzidil – politischer Kommentator der deutsch-tschechischen Frage in der Tschechoslowakei (1918-1939)
Michael Havlin

Hinternationalismus und Nationalhumanismus. Johannes Urzidil und Max Brod über die Nationalitätenfrage
Gaëlle Vassogne

Zur Charakteristik Johannes Urzidils als Schriftsteller und Journalist unter Zugrundelegung seiner Tätigkeit für die Freimaurerzeitschrift *Die Drei Ringe* und seiner Korrespondenz mit Josef Matouš
Jitka Křesálková

Kunsthistoriker, – historiker und – sammler

Schöpferische Kunstbetrachtung nach Johannes Urzidil. Theoretische Erörterung und literarische Bilder zu *Die Herzogin von Albanera* und *Der Schauspieler*
Gabriela Brudzyńska-Némec

Der Mythos vom „Mythus der Hände“ – Johannes Urzidils Lektüre von Leonardo da Vincis *Stimme für die Augen*
Michaela Nicole Raß

Johannes Urzidil als Hollar-Biograph
Ralph Melville

Das vollständige Inhaltsverzeichnis finden Sie auf unserer Website direkt beim Buch unter Downloads.

BÖHLAU VERLAG GMBH & CIE., URSULAPLATZ 1, D-50668 KÖLN | WIEN KÖLN WEIMAR
T: +49 221 913 90-0, F: +49 221 913 90-11, INFO@BOEHLAU-VERLAG.COM, WWW.BOEHLAU-VERLAG.COM
STAND 02.2013. ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN.



NAME: _____

ORT, DATUM, UNTERSCHRIFT: _____

ADRESSE: _____

PLZ/ORT: _____

HIERMIT BESTELLE ICH NACHFOLGENDEN TITEL

TEL/FAX/E-MAIL: _____

EXEMPLAR(E) _____

AN: BÖHLAU VERLAG GMBH & CIE.
URSULAPLATZ 1
D-50668 KÖLN

STEFFEN HÖHNE, KLAUS JOHANN, MIREK NĚMEC (HG.)
JOHANNES URZIDIL (1896–1970)
EIN „HINTERNATIONALER“ SCHRIFTSTELLER ZWISCHEN
BÖHMEN UND NEW YORK
(INTELLEKTUELLES PRAG IM 19. UND 20. JAHRHUNDERT,
BAND 4)
2013. 597 S. 24 S/W-ABB. GB. 155 X 230 MM.
€ 69,90 [D] | € 71,90 [A] | ISBN 978-3-412-20917-9

ZZGL. VERSANDKOSTEN ODER GEBEN SIE DIESEN ABSCHNITT
IHREM BUCHHÄNDLER!