



STEPHAN DURRER

**IMAGINATIONEN DES INDIVIDUUMS**  
 DAS SUBJEKTMODELL DES KLASSISCHEN  
 HOLLYWOODFILMS (1930–60)

2012. 392 S. 132 S/W-ABB. UND 9 FARB. ABB. AUF 4 TAFELN. GB. 155 X 230 MM.  
 € 49,90 [D] | € 51,30 [A] | ISBN 978-3-412-20892-9

Will Kane und Scarlett O'Hara, Rick Blaine und Judah Ben-Hur: Die Protagonisten klassischer Hollywoodfilme sind legendäre Figuren der modernen Massenkultur – und sie bilden markante Repräsentationen des Subjekts. In einer Serie von miniaturartigen Analysen untersucht Stephan Durrer, wie im amerikanischen Kino der Jahre 1930 bis 1960 das Subjekt inszeniert wurde. Die Ergebnisse führt er in einem »Subjektmodell des klassischen Hollywood« zusammen und reflektiert dieses aus historisch-anthropologischer Perspektive. Dabei steht die Frage im Zentrum, inwiefern die filmischen Repräsentationen des Subjekts als Merkmal einer individualistischen Kultur zu verstehen sind.

Stephan Durrer ist promovierter Historiker und lebt in Zürich.

WEITERE INFORMATIONEN UND DOWNLOADS FINDEN SIE AUF UNSERER [WEBSITE](#).

STEPHAN DURRER | **IMAGINATIONEN DES INDIVIDUUMS** | AUS DEM INHALT

1. Einleitung:  
Das Subjektmodell des klassischen Hollywoodfilms
2. „The sun never sets on the American motion picture industry“:  
Zum klassischen Hollywoodkino und seiner Verbreitung in Europa
3. Unbedingte Treue zu sich selbst:  
Die Autonomie der Helden Hollywoods
4. Existentielle Befreiung:  
Die Selbstentwicklung der Helden Hollywoods
5. Verwiesenheit auf den Mann:  
Zur Selbstentwicklung von Hollywoods Heldinnen
6. Zerfallende Souveränität:  
Der Selbstverlust der Helden Hollywoods
7. Vergebliches Streben nach Freiheit:  
Die Ohnmacht der Helden Hollywoods
8. Die Sorge um das Individuum:  
Zur Rezeption des Subjektmodells des klassischen Hollywoodkinos
9. Schluss:  
Das anthropologische Dreieck
10. Dank
11. Anhang

Das vollständige Inhaltsverzeichnis finden Sie auf unserer Website direkt beim Buch unter Downloads.

BÖHLAU VERLAG GMBH & CIE., URSULAPLATZ 1, D-50668 KÖLN | WIEN **KÖLN WEIMAR**  
T: +49 221 913 90-0, F: +49 221 913 90-11, INFO@BOEHLAU-VERLAG.COM, WWW.BOEHLAU-VERLAG.COM  
STAND 08.2012. ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN.



NAME: \_\_\_\_\_

ORT, DATUM, UNTERSCHRIFT: \_\_\_\_\_

ADRESSE: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

PLZ/ORT: \_\_\_\_\_

**HIERMIT BESTELLE ICH NACHFOLGENDEN TITEL**

TEL/FAX/E-MAIL: \_\_\_\_\_

EXEMPLAR(E) \_\_\_\_\_

AN: BÖHLAU VERLAG GMBH & CIE.  
URSULAPLATZ 1  
D-50668 KÖLN

STEPHAN DURRER  
**IMAGINATIONEN DES INDIVIDUUMS**  
DAS SUBJEKTMODELL DES KLASSISCHEN HOLLYWOODFILMS  
(1930–60)  
2012. 392 S. 132 S/W-ABB. UND 9 FARBABB. AUF 4 TAFELN.  
GB. 155 X 230 MM. € 49,90 [D] | € 51,30 [A]  
ISBN 978-3-412-20892-9

ZZGL. VERSANDKOSTEN ODER GEBEN SIE DIESEN ABSCHNITT  
IHREM BUCHHÄNDLER!