



LIOMA THEIS, MARGARET MULLETT, MICHAEL GRÜNBBART (HG.)

FEMALE FOUNDERS IN BYZANTIUM AND BEYOND

WIENER JAHRBUCH FÜR KUNSTGESCHICHTE
BAND LX/LXI 2011/2012

(WIENER JAHRBUCH FÜR KUNSTGESCHICHTE, BAND LX/LXI)

2014. 464 S. 85 S/W- UND 34 FARB. ABB. GB. 185 X 260 MM.
€ 69,00 | ISBN 978-3-205-78840-9

Der Patronage von Frauen im byzantinischen Reich war eine Tagung gewidmet, deren Erkenntnisse hiermit vorgelegt werden. Die Beiträge umfassen den gesamten Bereich der neuen oder erneuerten Gründung und Stiftung von Kirchen und Klöstern, aber auch deren reiche Ausstattung. Erstmals werden die viel zahlreicheren kleinen Stiftungen – wie die Gaben von Brot oder Licht – berücksichtigt, ohne die die Gesellschaft als Ganze nicht hätte existieren können. Die Betrachtung erfolgte bewusst aus geschlechtsspezifischer Perspektive, da trotz vermehrter Genderforschung der vergangenen Jahre bisher der vergleichende Blick auf die Frage nach dem rechtlichen und ökonomischen Potential fehlt, welches Frauen in Byzanz einsetzen konnten, um eigenständigen Einfluss auszuüben.

Lioba Theis ist Professor für byzantinische Kunstgeschichte an der Historisch-Kulturwissenschaftlichen Fakultät der Universität Wien.

Margaret Mullett leitet das Institut für Byzantinische Studien an der Queen's University Belfast.

Michael Grünbart ist Professor für Byzantinistik am Institut für Byzantinistik und Neogräzistik der Universität Münster.

WEITERE INFORMATIONEN UND DOWNLOADS FINDEN SIE UNTER WWW.BOEHLAU-VERLAG.COM.



LIOBA THEIS U.A. (HG.) | **FEMALE FOUNDERS IN BYZANTIUM AND BEYOND** | AUS DEM INHALT

Acknowledgments

Abbreviations

LIOBA THEIS, Female Founders – Das Projekt: Netzwerke oder Seilschaften?

1. MICHAEL GRÜNBART, Female Founders – Das Konzept: Zu Stiftungshandlungen in der byzantinischen Welt
2. MARION MEYER, Visibility of Female Founders: The Case of Ancient Greece
3. STAVROULA CONSTANTINOIU, Male Constructions of Female Identities: Authority and Power in the Byzantine Greek Lives of Monastic Foundresses
4. LIZ JAMES, Making a Name: Reputation and Imperial Founding and Refounding in Constantinople
5. MARLENA WHITING, Asceticism and Hospitality as Patronage in the Late Antique Holy Land: The Examples of Paula and Melania the Elder
6. KONSTANTIN M. KLEIN, *Do good in thy good pleasure unto Zion*: The patronage of Aelia Eudokia in Jerusalem
7. ULRIKE UNTERWEGER, The Image of the Empress Theodora as Patron
8. JUDITH RADLEGGER, Die Stifterinnentätigkeit der Kaiserin Sophia: Impuls für die Gleichberechtigung mit dem Kaiser?
9. CORNELIA RÖMER, Female "Donors" in Eighth-Century Egypt
10. EIRINI PANOU, Patronage in the *Patria*, Matronage and Maternity
11. LINDA SAFRAN, Deconstructing "Donors" in Medieval Southern Italy
12. LEONORA NEVILLE, The Adventures of a Provincial Female Founder: Glykeria and the Rhetoric of Female Weakness
13. ERIC LIMOUSIN, La rhétorique au secours du patrimoine: Psellos, les impératrices et les monastères
14. ELIZABETH JEFFREYS, The *sebastokratorissa* Irene as Patron
15. SHARON E. J. GERSTEL and SOPHIA KALOPISSI-VERTI, Female Church Founders: The Agency of the Village Widow in Late Byzantium
16. TANIA KAMBOUROVA, Le don de l'église – une affaire de couple?
17. NOTA KARAMAOUNA, NILÜFER PEKER, B. TOLGA UYAR, Female Donors in Thirteenth-Century Wall Paintings in Cappadocia: An Overview
18. SYLVIE HERL, Auf der Suche nach weiblichem Stiftertum im „Prosopographischen Lexikon der Palaiologenzeit“ – eine erste Auswertung
19. ALICE-MARY TALBOT, Female Patronage in the Palaiologan Era: Icons, Minor Arts and Manuscripts
20. ANNA MICHALOWSKA, Klostergründungen russischer Fürstinnen im dreizehnten Jahrhundert
21. GALINA FINGAROVA, Die Stifterin *par excellence*: Zur Deutung des Stifterbildes in der Marienkirche von Apollonia, Albanien

Das vollständige Inhaltsverzeichnis finden Sie auf unserer Website direkt beim Buch unter Downloads.

BÖHLAU VERLAG GES.M.B.H. & CO. KG, WIESINGERSTRASSE 1, A-1010 WIEN | WIEN KÖLN WEIMAR
 T: +43 1 330 24 27-0, F: +43 1 330 24 32-77, INFO@BOEHLAU-VERLAG.COM, WWW.BOEHLAU-VERLAG.COM
 STAND 10.2013. ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN.



| | |
|-----------------------|---|
| NAME: _____ | ORT, DATUM, UNTERSCHRIFT: _____ |
| ADRESSE: _____ | _____ |
| PLZ/ORT: _____ | HIERMIT BESTELLE ICH NACHFOLGENDEN TITEL |
| TEL/FAX/E-MAIL: _____ | EXEMPLAR(E) _____ |

AN: BÖHLAU VERLAG GES.M.B.H. & CO. KG
 WIESINGERSTRASSE 1
 A-1010 WIEN

LIOBA THEIS, MARGARET MULLETT, MICHAEL GRÜNBART (HG.)
FEMALE FOUNDERS IN BYZANTIUM AND BEYOND
 WIENER JAHRBUCH FÜR KUNSTGESCHICHTE BAND LX/LXI
 2011/2012
 (WIENER JAHRBUCH FÜR KUNSTGESCHICHTE, BAND LX/LXI)
 2014. 464 S. 85 S/W- UND 34 FARB. ABB. GB. 185 X 260 MM.
 € 69,00 | ISBN 978-3-205-78840-9

ZZGL. VERSANDKOSTEN ODER GEBEN SIE DIESEN ABSCHNITT
 IHREM BUCHHÄNDLER!