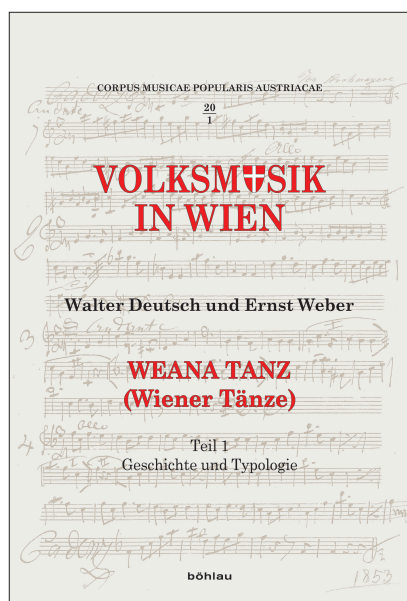




WIEN KÖLN WEIMAR



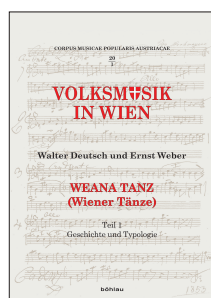
WALTER DEUTSCH, ERNST WEBER
WEANA TANZ (WIENER TÄNZE)
TEIL 1: GESCHICHTE UND TYPOLOGIE
TEIL 2: DIE SAMMLUNG. UNTER MITARBEIT VON PETER
FAHRNBERGER UND ERNA MARIA MACK
CORPUS MUSICAE POPULARIS AUSTRIACAE
BAND 20/1-2

Die WEANA TANZ (Wiener Tänze) sind instrumentale Vortragsstücke, deren Charakteristik sich aus der alpinen Ländlermelodik entwickelte. Von den Wiener „Tanzgeigern“ wurden sie zu einer eigenständigen urbanen Musikgattung geformt. Die WEANA TANZ stellen einen bedeutenden Abschnitt in der Geschichte der Musik in Wien dar. Handschriften und Drucke des 19. und frühen 20. Jahrhunderts dokumentieren ihr geschichtliches Werden, die stilistischen Ausprägungen in Melodie und Form sowie ihre musikalische Funktion für Darbietung und Gesellschaft. Ausgewählte Tonaufnahmen aus den ersten Produktionen von Schallplatten zwischen 1900 und 1930 sind eine klingende Ergänzung. Eigene Kapitel sind besonders bemerkenswerten Komponisten und Interpreten gewidmet. Ihr Leben und Werk widerspiegeln die zeitgebundene Situation des Musiklebens in Wien. Den Zugang

zum außergewöhnlich vielfältigen Inhalt dieses Bandes erschließen detaillierte Register. Dieser Monographie der WEANA TANZ als Teil 1 des 20. Bandes der Enzyklopädie CORPUS MUSICAE POPULARIS AUSTRIACAE folgt mit Teil 2 eine Sammlung von 130 „Wiener Tänzen“, nachspielbar in unterschiedlichen Besetzungen.

2010. 846 S. GB. ZAHLREICHE S/W-ABB. UND
NOTENBEISPIELE 210 X 297 MM.
€ 98,00 | ISBN 978-3-205-78673-3

böhlau



WALTER DEUTSCH, ERNST WEBER
WEANA TANZ (WIENER TÄNZE)
TEIL 1: GESCHICHTE UND TYPOLOGIE
TEIL 2: DIE SAMMLUNG. UNTER MITARBEIT VON
PETER FAHRNBERGER UND ERNA MARIA MACK
CORPUS MUSICAE POPULARIS AUSTRIACAE
BAND 20/1-2

DIE AUTOREN

Walter Deutsch ist Gründer und war von 1965 bis 1993 Leiter des Institutes für Volksmusikforschung an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Ernst Weber beschäftigt sich seit Mitte der sechziger Jahre mit Forschungen zur Wiener Musik und deren Herkunft aus volksmusikalischen Quellen.

BÖHLAU VERLAG, WIESINGERSTRASSE 1, 1010 WIEN
T: +43(0)1 330 24 27-0, F: +43(0)1 330 24 32
BOEHLAU@BOEHLAU.AT, WWW.BOEHLAU-VERLAG.COM
WIEN KÖLN WEIMAR



EMPFÄNGER _____

HIERMIT BESTELLE ICH _____ ANZAHL

EXEMPLAR(E) DES TITELS: _____

UNTERSCHRIFT, DATUM

WALTER DEUTSCH, ERNST WEBER
WEANA TANZ (WIENER TÄNZE)
TEIL 1: GESCHICHTE UND TYPOLOGIE
TEIL 2: DIE SAMMLUNG. UNTER MITARBEIT VON PE-
TER FAHRNBERGER UND ERNA MARIA MACK
CORPUS MUSICAE POPULARIS AUSTRIACAE
BAND 20/1-2

AN: BÖHLAU VERLAG GMBH & CO KG
WIESINGERSTRASSE 1
1010 WIEN

2010. 846 S. GB. ZAHLREICHE S/W-ABB. UND
NOTENBEISPIELE 210 X 297 MM.
€ 98,00 | ISBN 978-3-205-78673-3

BITTE GEBEN SIE DIESEN ABSCHNITT IHREM BUCHHÄNDLER!
F: +43(0)1 330 24 32-77, VERTRIEB@BOEHLAU.AT