



NINA NOESKE, MATTHIAS TISCHER (HG.)
MUSIKWISSENSCHAFT UND KALTER KRIEG
 DAS BEISPIEL DDR
 (KLANGZEITEN, BAND 7)

Der Band geht, Friedrich Schiller paraphrasierend, der Frage nach: „Warum und zu welchem Ende studiert man Musikgeschichte?“ Diese Frage ist keine zweckfreie Selbstbespiegelung weltfremder Geisteswissenschaftler. Vielmehr bemühen sich die Beiträgerinnen und Beiträger um die theoretische Erschließung des Terrains, auf dem eine künftige Musikgeschichte der DDR als Teil einer Kulturgeschichte des Kalten Krieges situiert werden kann. Bei aller Verschiedenheit der Ansätze verdeutlichen die Aufsätze in ihrer Gesamtheit, welches enormes Potenzial eine innovative, selbstreflexive und selbstbewusste Musikforschung in sich birgt.

2010. V, 195 S. MIT 2 S/W-ABB. BR. 170 X 240 MM.
 € 39,90 [D] / € 41,10 [A]
 ISBN 978-3-412-20586-7

böhlaus



NINA NOESKE, MATTHIAS TISCHER (HG.)
MUSIKWISSENSCHAFT UND KALTER KRIEG
 DAS BEISPIEL DDR
 (KLANGZEITEN, BAND 7)

DIE HERAUSGEBER: Nina Noeske ist Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Forschungszentrum »Musik und Gender« der Hochschule für Musik und Theater Hannover.
Matthias Tischer ist habilitierter Musikwissenschaftler.

BÖHLAU VERLAG, URSULAPLATZ 1, 50668 KÖLN
TEL: +49(0)221 913 90-0, FAX: +49(0)221 913 90-32
INFO@BOEHLAU.DE, WWW.BOEHLAU.DE
KÖLN WEIMAR WIEN



EMPFÄNGER

HIERMIT BESTELLE ICH

ANZAHL

EXEMPLAR(E) DES TITELS:

UNTERSCHRIFT, DATUM

NINA NOESKE, MATTHIAS TISCHER (HG.)
MUSIKWISSENSCHAFT UND KALTER KRIEG
DAS BEISPIEL DDR
(KLANGZEITEN, BAND 7)

2010. V, 195 S. MIT 2 S/W-ABB. BR. 170 X 240 MM.
€ 39,90 [D] / € 41,10 [A]
ISBN 978-3-412-20586-7

AN: BÖHLAU VERLAG GMBH & CIE
URSULAPLATZ 1
50668 KÖLN

BITTE GEBEN SIE DIESEN ABSCHNITT IHREM BUCHHÄNDLER!
FAX: +49(0)221 913 90-11, BESTELLUNG@BOEHLAU.DE