

## INHALT

Vorwort Gerald Bast . . . . .	7
Vorwort Gabriela Krist . . . . .	II
<i>Margit Franz</i>	
Sanskrit to Avantgarde. Indo-österreichische Initiativen zur Dokumentation und Förderung von Kunst und Kultur . . . . .	15
<i>Andreas Lehne</i>	
Denkmalschutz und Denkmalpflege in Österreich. Geschichte, Entwicklung, Zukunft . . . . .	35
<i>Bettina Bäumer</i>	
Text and Temple in Orissa: The Rājarāṇī Temple of Bhubaneswar . . . . .	41
<i>Ebba Koch</i>	
Taj Mahal – Survey, Documentation (1995–2005) and Analysis. Its Bearing on Conservation . . . . .	47
<i>Andrea Loseries</i>	
Indo-Tibetan Studies at Visva-Bharati, Santiniketan. Challenges of a Heritage Research Department in India . . . . .	57
<i>Gerald Kozicz</i>	
Verdeckte Fugen. Aspekte der räumlichen Symbolik im tantrisch geprägten Buddhismus in Ladakh und deren Auswirkung auf Konstruktionsprinzipien in der Tempelarchitektur . . . . .	67
<i>Wolfgang Heusgen</i>	
The Wanla Temple in Ladakh – 10 Years of Structural Investigation and Renovation . . . . .	73
<i>Christian Luczanits, Holger Newirth</i>	
The Development of the Alchi Temple Complex. An Interdisciplinary Approach . . . . .	79
<i>Gabriela Krist, Maria Gruber</i>	
Für Nako. Erhaltung des tibetischen Kulturerbes. . . . .	85
<i>Tatjana Bayerová, Maria Gruber</i>	
For Nako – A Technical Study of Earthen Structures and Paintings. Field Work Close to Heaven . . . . .	99
<i>Martina Griesser-Stermscheg</i>	
Das Nako-Museum: Von der Sammlungsgründung bis zur „dauerhaften Wechselpräsentation“ . . . . .	III

<i>Charu Smita Gupta</i>	
Traditional Indian Crafts and Heritage . . . . .	119
<i>M. V. Nair</i>	
Status of Conservation Research in India . . . . .	121
<i>Gabriela Krist</i>	
Conservation Studies and Training in Austria . . . . .	129
<i>Kamal K. Jain and Namrata Dalela</i>	
Academic Conservation Training Programmes in India and International Networking . . . . .	139
<i>Anamika Pathak</i>	
The Textile Collection at the National Museum, New Delhi . . . . .	147
<i>Regina Knaller</i>	
“Coptic Textiles” – Techniques and Conservation . . . . .	155
<i>Barbara Karl</i>	
Indien in Wien: Objekte aus den islamisch geprägten Regionen Indiens in den Sammlungen der Wiener Museen . . . . .	167
<i>Namrata Dalela, Dharmendra Misra and Kamal K. Jain</i>	
A Report on the Indo-Austrian Workshop on Preventive Conservation of Textiles . . . . .	175
List of Authors . . . . .	182