

Inhalt

7	Vorwort
10	Friedrich Gottlieb Klopstock: „ <i>Die frühen Gräber</i> “
22	Matthias Claudius: „ <i>Der Tod und das Mädchen</i> “
34	Johann Wolfgang Goethe: „ <i>Maifest</i> “
46	Johann Wolfgang Goethe: „ <i>Wandrer's Nachtlid</i> “
56	Friedrich Schiller: „ <i>Am Antritt des neuen Jahrhunderts</i> “
68	Clemens Brentano: „ <i>Abendständchen</i> “
76	Friedrich Hölderlin: „ <i>Hälfte des Lebens</i> “
89	Johann Wolfgang Goethe: „ <i>Selige Sehnsucht</i> “
99	Johann Wolfgang Goethe: „ <i>Ginkgo biloba</i> “
113	Johann Wolfgang Goethe: „ <i>Dem aufgehenden Vollmonde</i> “
120	Eduard Mörike: „ <i>Septembormorgen</i> “
126	Joseph von Eichendorff: „ <i>Mondnacht</i> “
134	Eduard Mörike: „ <i>Auf eine Lampe</i> “
146	Heinrich Heine: „ <i>Die schlesischen Weber</i> “
160	Friedrich Nietzsche: „ <i>Vereinsamt</i> “
171	Else Lasker-Schüler: „ <i>Weltflucht</i> “
181	Rainer Maria Rilke: „ <i>Die Treppe der Orangerie</i> “

191	Jakob van Hoddis: „ <i>Weltende</i> “
201	Georg Trakl: „ <i>Menschheit</i> “
213	Georg Trakl: „ <i>Grodek</i> “
223	Bertolt Brecht: „ <i>Erinnerung an die Marie A.</i> “
239	Gottfried Benn: „ <i>Einsamer nie –</i> “
251	Exkurs: Autonomie und Gebrauchswert des Gedichts am Beispiel von Gottfried Benn („ <i>Ein Wort</i> “) und Bertolt Brecht („ <i>Auf einen chinesischen Theewurzellöwen</i> “)
263	Paul Celan: „ <i>Todesfuge</i> “
274	Ingeborg Bachmann: „ <i>Früher Mittag</i> “
285	Bertolt Brecht: „ <i>Bei der Lektüre eines spätgriechischen Dichters</i> “
296	Nelly Sachs: „ <i>In der Flucht</i> “
306	Paul Celan: „ <i>Steinschlag</i> “
317	Personenregister