

Inhaltsverzeichnis

Andrea Ellmeier · Doris Ingrisch · Claudia Walkensteiner-Preschl
Screenings

Wissen und Geschlecht in Musik · Theater · Film. Zur Einführung

7

Cornelia Szabó-Knotik

Neuer Blick auf »alte Meister«?

Musikwissenschaft als Feld der Reproduktion sozialen Geschlechts

17

Noraldine Bailer

»... sozusagen für alles im Bereich der Musik zuständig«.

Über geschlechtstypische Unterschiede im Musiklehrerberuf

35

Ursula Hemetek

Die Rolle der Braut bei Hochzeiten in Minderheitenkulturen.

Gender-Aspekte in der Ethnomusikologie

59

Anette Baldauf

Feminismus und Popkultur

91

Susanne Granzer

Die Güte der Frauen. Gender-Pirouetten

111

Klaus Rieser

Gender ist kein Nullsummenspiel.

Nicht-normative Männlichkeit und »Feminisierung«

129

5

Rainer Winter
Fluchtlinien. Gender und Kultur.
Zum Verhältnis von Cultural Studies und Gender Studies
145

AutorInnen und Herausgeberinnen
161