Inhalt

JURIJ MURAŠOV
Schrift und Macht in den 1920er und 1930er Jahren der sowjetischen Kultur. Zur Medienanthropologie des Sozialistischen Realismus .................. 1

I. TECHNOLOGIEN DER LITERARISCHEN PRODUKTION

IL’JA KALININ
Von der „Gemachtheit“ des Textes zum „literarischen Handwerk“. Viktor Šklovskij und der sozialistische Formalismus ......................... 45

SERGEJ ŽURAVLEV
In der sowjetischen Schreibwerkstatt: Gor’kijs Projekt Geschichte der Fabriken und Betriebe................................................................. 69

HANS GÜNThER
Gegen Vieldeutigkeit und ideologische Konterbande: Die Diskussion über die Sprache des Jahres 1934................................. 97

II. LITERATUR UND PÄDAGOGIK

MARINA BALINA
Die sowjetische Kinderliteratur zwischen ästhetischem Experiment und ideologischer Normierung.................................................... 119

CATTRIONA KELLY
„Ein Kämpfer für das Recht auf Glück und Freiheit“: Shakespeare für den sowjetischen Schüler und das breite Lesepublikum der 1920er und 1930er Jahre ................................................................. 135

TOMÁŠ LIPTÁK
Welche Art Schriftsteller brauchen wir? Die Literarische Umfrage von 1931 ...................................................................................... 159

EVGENIJ DOBRENKO
Die Geburt der „Meister“ der sowjetischen Literatur 1932–1934 ............ 177
III. POLITIK UND VOLSKULTUR

KATERINA CLARK
Moskau – die literalisierte Stadt ................................................................. 201

THOMAS LAHUSEN, ROBIN LA PASHA, TRACY MCDONALD
Das Akkordeon. Volkskultur als Klanggemeinschaft ................................. 221

KONSTANTIN BOGDANOV
Rituale der Politik und Politik der Rituale. Zur Folklore der sowjetischen Kultur ................................................................. 259

Liste der Abkürzungen ............................................................................. 277

Die Autoren .................................................................................................. 279