

## Inhalt

Vorwort . . . . .	7
Heers „Abschied“ . . . . .	11
Nachgrabungen. Sachkultur und Kontinuitätsfragen am Beispiel der bayerischen Quellen des Frühmittelalters . . . . .	21
Der Schweif am Ross und die Lilie im Garten . . . . .	29
Olimpia oder die angewandte Geschichte . . . . .	43
Umgang mit Unwissen . . . . .	53
Sachkultur, Kontinuität und Epoche im frühen 8. Jahrhundert . . . . .	61
Fiktion der Wirklichkeit . . . . .	73
Continuity and Discontinuity of Roman Agricultural Knowledge in the Early Middle Ages . . . . .	83
Sachkultur im Kontext des lateinischen Mittelalters . . . . .	99
<i>Vrowe und maget</i> . Frauen auf hochmittelalterlichen Burgen . . . . .	107
<i>geluste unde gelange</i> . Anmerkungen zur Sexualität im ersten Mittelalter . . . . .	115
Realienkunde als Mentalitätsgeschichte . . . . .	129
Virtuelle und wirkliche Welt. Umweltgeschichte als Mentalitätsgeschichte . . . . .	135
Pferde und Pfauen. Tiere im Weltbild mittelalterlicher Menschen . . . . .	151
<i>Quae est ista, quae ascendit per desertum</i> . Aspekte des Selbstverständnisses geistlicher Frauen im 12. Jahrhundert . . . . .	171

Anfänge einer Naturwissenschaft im 12. Jahrhundert . . . . .	215
Geschichte und „Natur“ am Beispiel des Mittelalters . . . . .	229
Die Bilder im Kopf. Kulturwissenschaft jenseits der akademischen Fächer . . . . .	245
Zorn und andere Missverständnisse . . . . .	251
<i>diz vliegende bïspel</i> – Elsterngeschrei . . . . .	259
Das Recht und die Güte . . . . .	275
Über Mächte und Zauber . . . . .	291
Kontext der Dinge. Methodische Anmerkungen zur Realienkunde in Texten . . . . .	301
Der Schatz und die Motten . . . . .	311
Gemeinsam mit Christina LUTTER	
Der Glanz der Heiligen und das Licht ihrer Töchter . . . . .	321
[er]zählen. Zahlen als Mittel der Narration . . . . .	331
Die Burg zwischen <i>caritas</i> und <i>superbia</i> . Burgen in der religiösen Symbolwelt . . . . .	341
Siglenverzeichnis . . . . .	351
Verzeichnis der Erstpublikationen . . . . .	355
Register . . . . .	357