

Philip Bohlman
Jüdische Volksmusik
 Eine mitteleuropäische Geistesgeschichte
 (Schriften zur Volksmusik, Band 21)

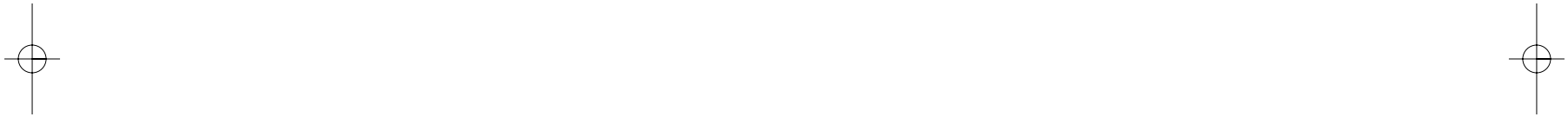
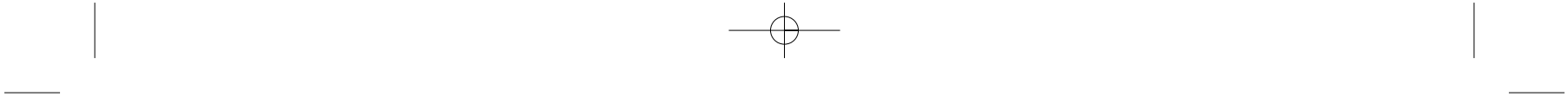
2005. 170 x 240 mm.
 385 S. 30 s/w-Abb. Gb.
 Euro 55,00
 ISBN 3-205-77119-2

Der vorliegende Band behandelt die sich wandelnde Identität der mitteleuropäischen bzw. aschkenasischen Juden am Beispiel der „jüdischen Volksmusik“. Beginnend in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts, als sich die Emanzipation der jüdischen Gesellschaft in der Öffentlichkeit Mitteleuropas erkennen lässt, und endend mit dem Holocaust und der Zerstörung der jüdischen Kultur Mitteleuropas werden historische Texte zum Thema im Original oder in deutscher Übersetzung gebracht, durch Kommentare eingeleitet und ergänzt. Eine Geistesgeschichte jüdischer Volksmusik im Spannungsfeld zwischen den Kulturräumen der ost- und mitteleuropäischen Juden, zwischen Akkulturation und Zionismus, zwischen öffentlichen Gattungen wie Klezmermusik und Hoch-

zeitsmusik und geschlossenen Gattungen wie Liturgie und Gesang im Familienkreis.

Böhlau Verlag GmbH & Co KG Wien Köln Weimar
 Wiesingerstraße 1, 1010 Wien, Telefon (01) 330 24 27-0, Telefax (01) 330 24 32
 www.boehlau.at, vertrieb@boehlau.at

Böhlau
 WIEN KÖLN WEIMAR



Bitte geben Sie diesen Abschnitt Ihrem Buchhändler!

HIERMIT BESTELLE ICH



Anzahl

EXEMPLAR(E) DES TITELS

7711900018

vertrieb@boehlau.at
Fax (01) 330 24 32

Böhlau Verlag GmbH & Co.KG
Wiesingerstraße 1

1010 Wien

Philip Bohlman
Jüdische Volksmusik
Eine mitteleuropäische Geistesgeschichte
(Schriften zur Volksmusik, Band 21)

2005. 170 x 240 mm.

385 S. 30 s/w-Abb. Gb.

Euro 55.00

ISBN 3-205-77119-2

Absender:

Unterschrift/Datum

